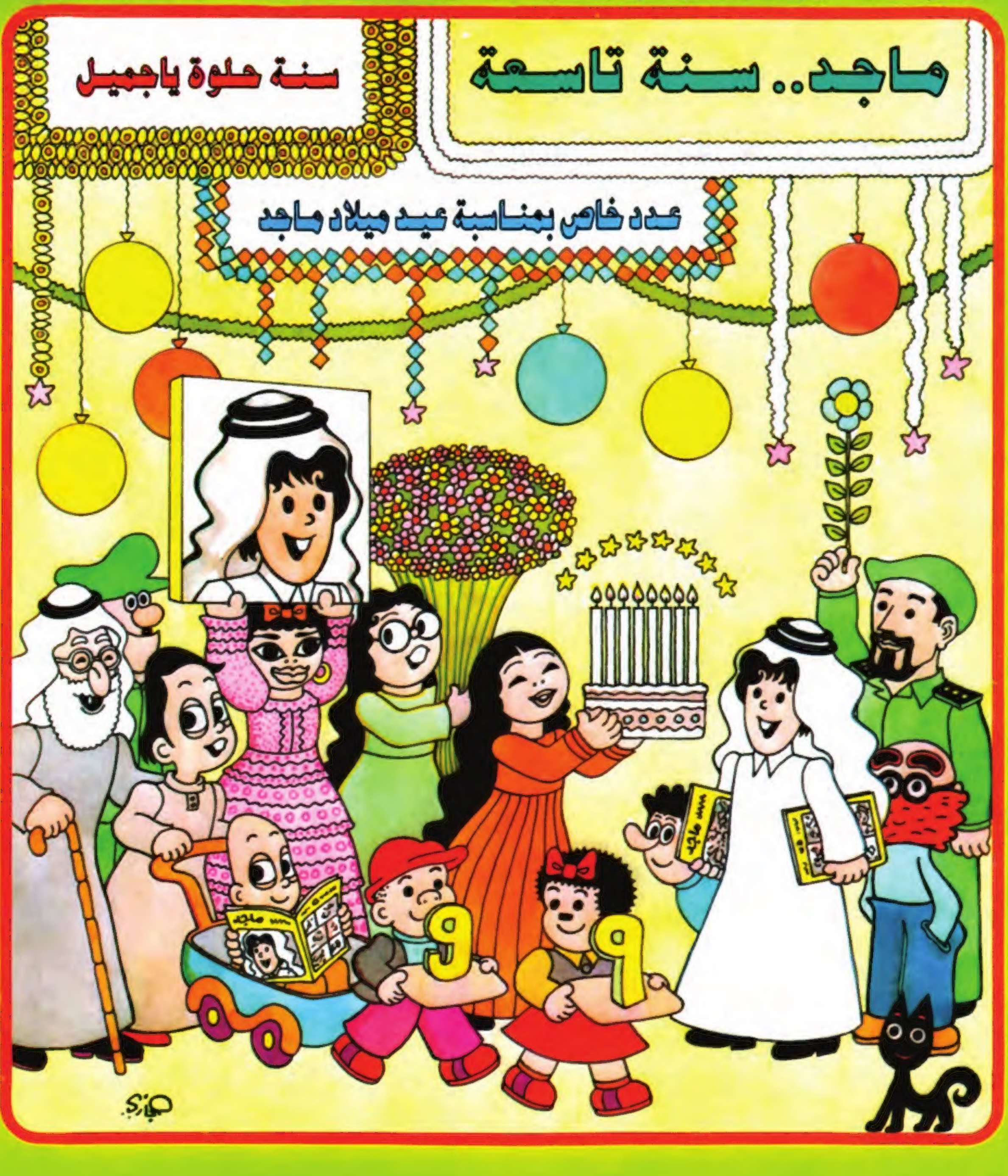
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الاربعاء ٤ مارس ١٩٨٧ ● الموافق ٤ رجب ١٤٠٧ هـ ● السنة التاسعة ● العدد ٤١٩ ● الثمن درهمان ●



جحا ٢

سيناريو أحمد محمد
رسوم ... بهجت






ماجد.. سنة تاسعة
عام جديد..
سعيد باذن الله
مع محبتي..
ماجد



حكومة انتقالية

● ما معنى.. «حكومة انتقالية» ؟

احمد محمد صالح
عمان - الأردن

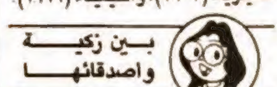
●● الحكومة الانتقالية هي حكومة مؤقتة.. تفصل بين حكومتين.. حكومة انتهت لسبب ما.. وحكومة جديدة سوف تتولى السلطة في القريب العاجل.

ماري كوري

● اريد ان اعرف شيئاً عن «ماري كوري» ؟

شفيق عباس محبيس
خيطان - الكويت

●● عملت «ماري كوري» مع زوجها «بيار» في مجال النشاط الاشعاعي.. ونالت جائزة نوبل في الفيزياء (١٩٠٣)، والكيمياء (١٩١١).



● كيف استطعت يازكية حفظ كل هذه المعلومات ؟

فيصل مبارك
مكة المكرمة

●● انا لا احفظ المعلومات.. ولكني قرأتها جيداً.. وبتركيز شديد.. فلم انسها.

الفرق

● ما الفرق.. بين الاكتشاف.. والاختراع ؟

إلياشي سمير
اعدادية ابن بطوطه
مكناس - المغرب

●● الاكتشاف يعني ان المكتشف توصل الى معرفة شيء.. او مكان كان موجوداً.. ولكن احداً لا يعرفه.. مثل اكتشاف امريكا.. فهي موجودة منذ الازل.. ولكنها اكتشفت على يد «كولمبوس».. اما الاختراع.. فهو ان يتوصل المخترع الى شيء لم يكن موجوداً من قبل.. مثل الراديو.. التليفون.. التليفزيون.

طبعاً

● هل يمكنني ان احل المسابقات كل اسبوع وارسلها ؟ وهل يمكن ان افوز اكثر من مرة ؟

عزان محمد سيف
عبري - سلطنة عمان

●● طبعاً.. طبعاً.

اشتراكات

● هل استطيع سداد الاشتراك بالدولار الامريكي ؟

سهام عبدالرحمن موسى
معهد معلمات غدامس
غدامس - ليبيا

●● نعـم.

القارة السوداء

● لماذا سميت افريقيا بالقارة السوداء.. او القارة المظلمة ؟

علي محمد ياسين
جدة - السعودية

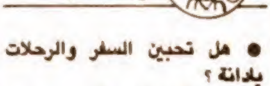
●● ظلت افريقيا الوسطى مجهولة بالنسبة للاوروبيين زمناً طويلاً.. ولذلك اطلقوا عليها مثل هذه الاسماء.

بطاقات

● ما هي البطاقات البريدية التذكارية ؟

احمد عبدالله العمودي
جدة - السعودية

●● هي بطاقات تطبع من اجل بيعها واستعمالها في المراسلات بين الاصدقاء.



● هل تحبين السفر والرحلات يادانة ؟

وفاء ابراهيم العيسى
الرياض - السعودية

●● احب السفر جداً جداً.. الا تعرفين ان في السفر سبع فوائد ؟!

الأوفياء

● ما سبب قلة الاصدقاء الاوفياء في هذا الزمان ياماجد ؟

هنادي محمد مبارك
الخبر - السعودية

●● اسمحي لي أن اختلف معك. الاصدقاء الاوفياء كثيرون.. المهم ان تختاري هؤلاء الاصدقاء. والاهم ان يكون كل منا قدوة حسنه لاصدقائه.

الدولة الكبرى

● الدول العربية لها لغة واحدة هي اللغة العربية.. ولها دين واحد هو الاسلام.. ولها موقع مشترك يمتد من الخليج الى المحيط.. فلماذا لا تتحد في دولة واحدة كبرى ؟

جرمومي ربيعه
اعدادية سيدي محمد بن عبدالله
المغرب

●● سيحدث هذا في يوم من الايام إن شاء الله.

سؤال يحيرني

● ما معنى ماركة مسجلة ؟

عبدالرحمن ناصر عبدالله
الطائف - السعودية

●● بعض المنتجات الصناعية.. والزراعية.. يكون لها شعار مرسوم.. وهذا الشعار مسجل بالطرق القانونية.. ولا يجوز لأحد ان يقلده.. او يستعمله او يضعه على منتجاته.. هذا الشعار هو ما يعرف بالماركة المسجلة.

مبادلة

● لدي بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٨) ارقام ٣، ٨، ٩، ١٠، ١٤، ٢٧.. وارغب في مبادلتها بطوابع عربية واجنبية ؟

اليوسفي محمد
الدار البيضاء - المغرب
٠٢ حي الأندلس - ٣ زنقة ٧ رقم ١٨

●● بدون تعليق.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٧ مارس عام ١٩٧٥.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

شاهي إلهام
بني ملال - المغرب

●● يوافق ٥ ربيع الأول عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ٢١ اكتوبر عام ١٩٧٣.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

سامح عبدالحميد سالم
شبين الكوم - مصر

●● يوافق ٢٥ رمضان عام ١٣٩٣ هجرية.

الكتيب

● ما رايك في إصدار كتيب يضم اسماء المندوبين.. وذلك حسب البلاد.. وحسب الحروف الأبجدية ؟

عبدالله محمد ناصر
بتي - سلطنة عمان

●● سافكر في اقتراحك.

نوادر.. وحكايات

● لماذا لا يوجد باب في المجلة بعنوان «نوادر وحكايات» ؟

هشام محمد عبدالمطلب كعكي
مكة المكرمة

●● ابتداء من هذا العدد ننشر باب «افكار وحكايات باسمة».. اعتقد انها نفس الفكرة التي تتحدث عنها.

ردود سريعة

● احمد محمد عبدالغني - القاهرة - مصر:
— اين الصورة ؟

● امل سليمان - القاهرة - مصر:
— ارسلي صورتك لننشرها في هواة التعارف.

● مفضل عبدالقادر احمد - صنعاء - اليمن:
— شكراً على رسالتك.

● زهران بن سالم - نزوى - سلطنة عمان:
— استعمل ورقة حلول المسابقات.

● نجلاء خليل حسن - الخرطوم - السودان:
— ارحب بصداقتك.

● محمود احمد جاد الرب - بورسعيد - مصر:
— لا تقلق.

نجوم ساطعة

سيناريو : حصة عبيد
رسوم : مصطفى رحمه




يا مرحبًا .. يا مرحبًا .. نورك أقوى من الكهرباء .. يا مرحبًا
صبرا يا كسلان صبرًا ..
أريد أن أردّ لك التحية .. وأن ألقى خطابًا بصفتى ممثلًا سابقًا .
اجلس يا كسلان .. ستتاح لك الفرصة كاملة لتتحدث مع جمهورك الحبيب !
سؤالى الأول لماجد .. عن العام الجديد من عمر المجلة العام التاسع الذى بدأ منذ أيام .. ماهو الجديد فى هذا العام؟
أولا : باسم جميع العاملين فى المجلة ، وبكل حب ومودّة أوجه خالص الشكر لكل الأصدقاء الأولاد والبنات والكبار أيضًا
خلال الأعوام الثمانية الماضية كنا نشعر بمحبة وتقدير أصدقائنا فى الوطن العربى الكبير..
كان هذا دافعًا لنا على مزيد من الجهد والعمل .. ونأمل أن يكون العام التاسع أكثر إشراقًا
بمناسبة العام الجديد للمجلة .. ماهو الجديد الذى ستفاجئون به الأصدقاء كما عوّدتموهم كل عام جديد؟
أترك زملائى يتحدثون عن هذا الجديد .. لنبدأ بالأخت زكية ..



شكرًا لكم .. هذا العام هو عام الانطلاق بالنسبة لماجد .. ولنا ..
سوف يساعدنا على ذلك الإمكانيات الكبيرة التى وفرتها للمجلة مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر .. وفى مقدمتها المطبعة الجديدة
تعد هذه المطبعة أُحدث مطبعة فى المنطقة العربية ، يمكنها طبع ٥٠ ألف نسخة ملونة فى الساعة الواحدة
المطبعة الجديدة التى تُدار عن طريق جهاز كمبيوتر، ستساعدنا على إخراج المجلة بشكل أجمل .
.. وطبعا .. ستروت قصصاً مطبوعة بشكل أجمل ..
ما يقوله كسلان صحيح مائة فى المائة !
من المشروعات التى بدأ إعداد ها من العام الماضى ، ويبدأ تنفيذ ها هذا العام .. مشروع كتاب ماجد ..
سوف تصدر مجموعة من الكتب الهامة خلال هذا العام .. والأعوام القادمة أيضًا !



منها سلسلة كتب أيام عربية .. وهى تتحدث عن أهم الأيام فى تاريخ العرب ..
أيام عربية
ومنها سلسلة روايات للأولاد والبنات .. يقرأونها ويتمتعون بها ..
بالإضافة إلى كتب أخرى يقوم ببطولتها أبطال المجلة ..
مثل كتبى أنا ..
كسلان يتدخل فى الحديث كثيراً أنا ساكت .. وهو يتدخل ..
تعوّدنا كل عام .. أن ينضم الى عائلة ماجد شخصيّات جديدة ..
هذا صحيح .. سوف يلتقى أصدقائى بشخصية جديدة .. هى جحا ٢
جحا ٢ هو أحد أحفاد جحا الأول .. إنه يعيش بيننا ويتعامل مع أجهزة القرن العشرين
ولكنه يتصرّف مثل جدّه الأكبر .. نفس التفكير ونفس الأسلوب
من الأبواب الجديدة باب « هوايات » سأترك كسلان جداً يحدثكم عنه !
أيها المواطنون .. يا أيها الناس .. إننى ..


حدثنا عن باب الهوايات الجديدة مباشرة
لابد من المقدمة لأجذب اهتمام الناس لي .. ..
بمجرد ظهورك على الشاشة تجذب الناس يا كسلان
الحقيقة أن باب هوايات سيعجب كل أصدقائي وأنا أفضل أن يقرأوه ويحكموا عليه بأنفسهم
والآن تحدثنا شمسة عن المسابقات الجديدة
شمسة هي التي تتحدث ولماذا لا أتحدث أنا ؟
المسابقات الجديدة .. جميلة .. مفيدة .. حافظنا على بعض المسابقات وأضفنا إليها عدداً من المسابقات الجديدة
صفحتي ستظل مكانها أنا ورشود ..
شكراً يا موزة .. أريد أن أسأل ماجد عدة أسئلة وصلتني من القراء ..
يتساءل الأصدقاء عن أسباب زيادة سعر المجلة
هذا سؤال مهم ، ويجب أن يعرف الأصدقاء أنني اضطررت الى ذلك .. يكفي أن تعرفوا أن أسعار الورق زادت بنسبة كبيرة خلال العام الماضي.
بالإضافة إلى زيادة أجور شحن المجلة بالطائرات !
كل هذا جعلنا مضطرين الى رفع الأسعار لكن يجب أن يعلم أصدقائي أن الثمن الذي يدفعونه في شراء المجلة أقل بنسبة ٢٥٪ من سعر التكلفة ، وتتحمل مؤسسة الاتحاد الفرق


يشكو بعض الأصدقاء من أن مساهماتهم لاتُنشر!
عندهم حق .. لذلك قررت مضاعفة الصفحات الخاصة بأقلام الأصدقاء .
بعض الأصدقاء طلبوا أن يكونوا مندوبين، ولم تصل البطاقات اليهم
ستصل البطاقات قريباً بإذن الله ..
النقيب خلفان والمساعد فهمان وصلا .. أهلاً أهلاً
نأسف للتأخير.. كانت عندنا قضية هامة انتهينا منها منذ دقائق وحضرنا فوراً
أعتقد أنه قد آن الأوان لنطفئ الشموع ..
عيد ميلاد سعيد يا ماجد
عيد ميلاد سعيد سنة حلوة يا ماجد سنة حلوة يا جميل

■ تمت ■

بأقلام الأصدقاء

حب الرسول

بحبك يارسول الله
ينال القلب كل مناه
فأفعل كل ما ترضاه
واخشى كل ما تخشاه
نصير الحق والمظلوم
نظيف القلب والثوب
فأعطى العطف للمحروم
والقى الناس بالحب
بحبك يارسول الله
ينال القلب كل مناه

هالة بدري
دبي - الامارات

العصيان والطاعة



بلغ هارون الرشيد أن ناسكاً متعبداً في جبال تهامة.. عنده من العلم الكثير.. فقرر زيارته.. ومعرفته.. وعندما زاره سأله عن حاله.. ثم قال له:
— اوصني وامرني بما شئت.. فوالله لن أعصيك.
فسكت العابد.. ولم يقل شيئاً حتى انصرف هارون الرشيد.. ولكن احد المرافقين للخليفة تأخر.. وسأل العابد:
— ما منعك عن الكلام وقد أقسم لك الخليفة الا يعصى لك امراً ؟! أن تأمره بتقوى الله والاحسان الى رعيته ؟!
قال العابد:
— أيأمره الله فيعصيه.. ثم آمره أنا فيطيعني..!

السمؤل محمود محمد
الخرطوم - السودان

إعتذار

نشرت صورتي في باب «هواة التعارف».. ولم أكن اتصور ان يصلني هذا العدد الكبير من الرسائل من كافة الاصدقاء والصديقات في العالم العربي.. وطبعاً لم استطع ان ارد عليهم جميعاً.. فهذه عملية شاقة جداً.. ولذلك أعتذر للاصدقاء عن تقصيري لعدم وجود الوقت الكافي.

رباب الغواص
المنامة - البحرين

عام جديد

انتهى عام ١٩٨٦.. هذا العام امتلأ بالحوادث الفظيعة.. والكوارث الكبيرة.. حروب هنا وهناك.. قتل.. وتدمير.. وخراب.. نقص في المحاصيل.. جفاف في الاراضي.. اتمنى من الله أن يكون العام الجديد أحسن من سابقه.. يكون خيراً على المسلمين.. وخيراً على العرب.

جميل احمد حسن
كيفان - الكويت

عدن

عدن هي عاصمة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.. وهي مدينة حضارية جميلة رائعة التخطيط.. فيها المباني الحديثة والقديمة.. وفيها الشوارع الضيقة والواسعة.. فيها القديم والجديد.. وفيها آثار الأجداد القدماء التي مازالت باقية حتى الآن مثل.. الصهاريج.. قلعة صيرة.. وغيرها من الآثار العظيمة.. ولعدن اهمية تاريخية واستراتيجية وسياسية واقتصادية وثقافية.. فقد كانت مركزاً ثقافياً كبيراً.. وكانت تسمى في العصور الوسطى «ثغر اليمن» أو «عين اليمن».. أما عدن حالياً فهي مركز الجمهورية ومقر كل الوزارات.

مراد الزبدي
قرية آل ذبيان - اليمن الديمقراطية

الشهيد



لن ننسى الشهيد سليمان خاطر.. الجندي المصري الذي رفض الذل والهوان.. ورفض أن يرى تراب وطنه تدنسه أقدام الصهاينة.. فضغط على زناد رشاشه.. وقتل أعداء الله.. وأعداء الانسانية.. إن ما فعله سليمان خاطر.. ليس جريمة قتل.. وإنما دفاع عن الارض والعرض.. واستجابة لرغبة الشعب الذي يرفض بكل إصرار الغطرسة الصهيونية.

اعمار فؤاد
اكادير - المغرب

الصلات الطيبة

برنامج الصلات الطيبة الذي يقدمه تليفزيون جمهورية السودان.. من البرامج الجيدة الهادفة.. فهو يرمي الى خلق صلات طيبة بين المعوقين وأفراد المجتمع.. وقد حقق هذا البرنامج هدفه حيث استطاع أن يخدم المعوقين ويقدم لهم كل الخدمات والمساعدات اللازمة لهم.

يحيى عبدالله قناوي
الخرطوم - السودان

أصدقاء ماجد



● سالم سيف الوهيبي
بني ياس [الامارات]



● احمد حسين كامل
ابوظبي [الامارات]



● وليد محمد احمد
المدينة [السعودية]



● لبنى محمد العمري
ابوظبي [الامارات]



● حمد عبد العزيز
تعز [اليمن]



● محمد حسين السعداوي
ابوظبي [الامارات]



● عبدالعزيز عبدالبلوى
المدينة [السعودية]



● رفيق سامي رزق
اسكندرية [مصر]



● سوسن فضل المولى
ام درمان [السودان]



● عبدالله سلطان
العين [الامارات]



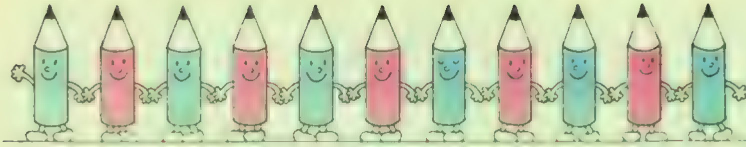
● طارق عبده
جدة [السعودية]



● رياض عبدالمولى
تعز [اليمن]



● علي العروصي
[المغرب]



بأقلام الأصدقاء

أمريكا.. كما رأيتها



في الاجازة الصيفية.. قمت برحلة الى امريكا.. وهناك شاهدت الحضارة والتقدم.. والمدنية.. وشاهدت ايضاً اللهو والعبث والجرائم.. وسمعت عن انتشار الامراض الخبيثة.. واحسست بالغربة.. وشعرت بالحنين الى بلادي الغالية.. فلا استطيع البقاء بعيداً عنها مدة طويلة.. ولا استطيع الحياة في بلاد تنتشر فيها الجريمة والتفرقة العنصرية.. والربا.. وقررت العودة فوراً الى وطني.. الى بلادنا الآمنة.. وفي الطائرة كنت اردد في نفسي.. وداعاً امريكا.. وداعاً تمثال الحرية.. وداعا للحرية المزيفة..!

وحيد فاروق فهد
الرياض ـ السعودية

هذه النشرة شاركت بميدالية ماجد الذهبية

الاستقلال

انا صديقة من اليمن الجنوبي.. اتمنى أن يكون يمناً واحداً.. وفي اليمن الجنوبي نحتفل بذكرى الاستقلال في نوفمبر من كل عام.. حيث خرج آخر جندي بريطاني من أرض اليمن في ٣٠ نوفمبر عام ١٩٦٧.. فما احلى ان يعيش الانسان حراً في بلده.. وما احلى أن يسمع هدير المصانع.. ويرى انتاج بلاده يغزو الأسواق.. ويرى العمران يمتد الى كل مكان.. ويرى العلم ينتشر في أرجاء البلاد.. فالآن أصبح بلدي حراً.

سعاد حسين احمد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

عربي في اليونان



صداقتي بماجد قديمة.. وقد فزت في المسابقة الكبرى رقم (٦).. كما فزت في بعض المسابقات الاسبوعية.. ولي أصدقاء كثيرون من بعض البلاد العربية الذين يراسلونني.. واخص بالذكر صديقي ناصر عبدالجواد مسعود من الكويت ويحيى بن مسعود بن صالح من سلطنة عمان.. وقد حصلت على الشهادة الاعدادية من اثينا عاصمة اليونان حيث يعمل ابي.. ولكني لم أجد مدرسة ثانوية عربية.. فالتحقت بمدرسة ثانوية تدرس كل المواد باللغة الانجليزية.. ولذلك وجدت صعوبة احاول اجتيازها إن شاء الله.. وقد تعرفت على أصدقاء بالمدرسة وزرت المكتبة فلم اجد بها إلا ثلاثة كتب عربية فقط.. وكانت فرصة ان اضع اعداد مجلة ماجد التي قرأتها في المكتبة، بعد أن حصلت على اذن مدير المدرسة.. وقد رأيت إعجاب غير العرب بالمجلة.. وشاهدتهم يتصفحونها بإعجاب شديد.. وهذا اكبر نجاح للمجلة.

طارق عاشور الامام
اثينا ـ اليونان
KIFFISIA STR. KRITIS (7)
(145- 63)

تعريفات

● البخيل رجل ينتحر جوعاً.. ليقتل ورثته بالتخمة.

● البخيل رجل بلغ من رقة شعوره انه لا يكبد أهله مشقة البكاء عليه.

عبدالباسط بن سالم آل جمعة
مسقط ـ سلطنة عمان

لا أدري

شعرت بالوحدة التي اضطرتني للذهاب الى شاطىء البحر.. فعندما اشعر بالوحدة.. والتعب.. والقلق.. اذهب الى هناك.. واقف أمام البحر.. أتأمل الامواج وهي تلاطم الصخور.. وانصت الى صوت هدير البحر.. وأظل هناك أتأمل.. وأسرح حتى بدأت الشمس تميل نحو المغيب.. واحسست ان البحر طريق لغياب الشمس.. فعدت أدراجي الى البيت والحزن مازال يملأ جنباتي.. لماذا ؟.. لا أدري.. ربما كان السبب هو منظر البحر والظلام يكسوه.

ازاز مصطفى
الدار البيضاء ـ المغرب

أصدقاء ماجد





● محمد عبد الحميد
الرياض [السعودية]



● فادي احمد المهدي
القاهرة [مصر]



● طارق علي اللافي
طرابلس [ليبيا]



● محمد عثمان البدري
لحيريبا [السودان]

أصدقاء ماجد



● هاني محمد الحبشي
الطائف [السعودية]



● نزار سلامة
الرميثية [الكويت]



● نبيلة محمد
القاهرة [مصر]



● عمار محمد علي
ابوظبي [الامارات]



● عبدالرحمن ابراهيم
جيزان [السعودية]



● سمير بوبيه
البيضاء [المغرب]



● أشرف بالحاج سالم
تونس [تونس]



● حميد الرحمن عطاالله
العين [الامارات]



● خالد احمد محمد
جدة [السعودية]



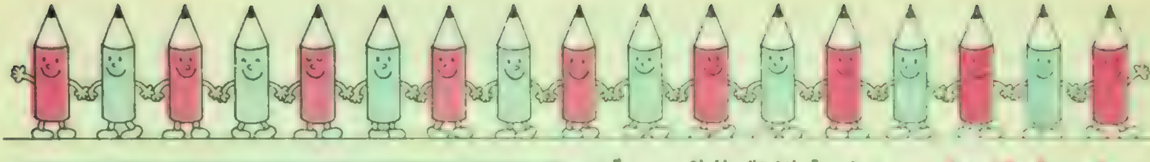
● أحمد عاصم علي
حولي [الكويت]



● عماد الدين احمد
القاهرة [مصر]



● رضوان الفضل
سلا [المغرب]



تجربة قاسية

جلست في قاعة الامتحان.. قرات الأسئلة.. حقاً انها أسئلة سهلة.. الحمد لله.. سأحصل على الدرجات النهائية.. وبدأت الحل.. وبعد نصف الوقت المقرر للاجابة سلمت ورقتي للمراقب.. ولكنه طلب مني أن اراجع اجاباتي مرة اخرى.. واتريث قليلاً.. راجعت الاجابة.. اكتشفت أن هناك سؤالاً من جزءين.. وقد أجبت على الجزء الأول فقط.. ونسيت الجزء الثاني.. كنت سأخسر سبع درجات.. وبدأت اجيب على المقطع الثاني من السؤال.. انه صعب.. رحت افكر وافكر.. لم أستطع.. بدأ الوقت يمضي بسرعة.. لم يبق سوى ثلاث دقائق فقط.. اغتنمت فرصة انشغال المراقب.. وسألت جاري عن الاجابة.. رآني المراقب.. وسمع همسي لزميلي.. وبسرعة البرق.. خطف ورقتي.. وعَلّمَ عليها معلناً إلغاء الامتحان.. وهكذا خسرت الامتحان.. كم انا نادم على ذلك.

خلفان بن سعود البسيسي
المدرسة السعيدية ـ سلطنة عمان

سلامتك

انا صديقة للمجلة منذ اربع سنوات.. وقريباً سأحتفل بالعام الخامس لتعرفي على المجلة.. وطوال هذه الفترة وأنا لا انقطع عن قراءتها.. وذات يوم اصبت في حادث سيارة في طريق الجبل الأخضر في رحلة مدرسية.. ورقدت في المستشفى بضعة أيام.. وكنت اطلب من الممرضة ان تحضر لي مجلة ماجد.. في نفس الوقت الذي كان يحضرها لي أبي.. فقد كنت أخشى أن تصدر المجلة وتنفد من السوق دون أن اراها وأرى فقراتي التي أبعثها للمجلة.

إقبال الخير
بنغازي ـ ليبيا

صفحة من مذكراتي

اعلنت ادارة المدرسة عن قيام رحلة الى مدينة الفيوم.. وهي مدينة سياحية.. بها بحيرة قارون.. وبها عين السيلين.. وبها مناظر جميلة.. وكانت الرحلة يوم جمعة.. تجمعنا في فناء المدرسة في الصباح الباكر.. وبعد قليل ركبنا السيارة.. التي راحت تخترق شوارع القاهرة في اتجاه طريق الفيوم.. كنا اثناء ذلك ننشد الاناشيد الوطنية.. حتى وصلنا الى المدينة الجميلة.. وبدأت زيارتنا لها.. حيث طفنا بمعالمها الرائعة.. وجلسنا على ضفاف بحيرة قارون العظيمة.. واخذنا الصور التذكارية.. ثم عادت بنا السيارة الى القاهرة.

محمد صالح السيد
الجيزة ـ مصر

خير الناس

- خير الناس من اذا تكلم.. كان صادقاً.
- خير الناس اذا وعد.. كان وافياً.

فهد محمد الحمود
مدرسة العيدية الثانوية
الاحساء ـ السعودية

الرمال المتحركة

الرمال المتحركة عبارة عن رمل ناعم رخو ممزوج بالماء.. وإذا نظرت اليه فإنه لا يختلف عن الرمل العادي إلا انه لا يتحمل أي وزن عليه.. ويمكن مشاهدة الرمال المتحركة بالقرب من مصبات الأنهار الكبيرة.. أو الشواطىء المنخفضة.. حيث نجد هنا طبقة صلبة من الطين تحت سطح الأرض تمنع تسرب الماء الى اسفل.. ولذلك تتجمع المياه في الرمل فوق الطبقة الصلبة.

محمد مطلق سعود
الخالدية ـ السعودية

الفاتحون



- عمرو بن العاص.. فتح مصر.
- قتيبة بن مسلم.. فتح تركيا.
- طارق بن زياد.. فتح الأندلس.
- عقبة بن نافع.. فتح شمال افريقيا.
- خالد بن الوليد.. فتح سوريا.

شادن محمد عبدالرزاق
الرياض ـ السعودية




● عثمار مقبل علي
الحديدة [اليمن]

أصدقاء ماجد



● محمد عبيد عيسى
دبي [الامارات]



● ناصر احمد
الرياض [السعودية]



● محمد محمود حامد
القاهرة [مصر]



● ماسد محمد عبده
تعز [يمن]



● سدينة قطاطه
تونس [تونس]



● مجدي البودالي
الحاجب [المغرب]



● مازن محمد قاسم
المدينة [السعودية]



● وليد راشد
صنعاء [اليمن]



● هيثم احمد حسين
الشارقة [الامارات]



● احمد جاسم محمد
الحد [البحرين]



● عبدالله محمد
[سلطنة عمان]



● فهد حسين اركوبي
الرياض [السعودية]



● هشام عبدالله
الحديدة [اليمن]



● حاتم البهلول
[ليبيا]



● حسين عبدالمجيد
المنامة [البحرين]

أفكار ورسوم ضاحكة

الأفكار يقدمها أصدقاء ماجد ويرسمها هذا الأسبوع: حجازي



● فكرة الطاهر رمضان - طرابلس - ليبيا



● فكرة: فاطمة الغابلي - قابس - تونس



فكرة: ايمن محمود - بنها - مصر



فكرة سامي عتيق - السعودية



● فكرة: عبدالله علي مشيب - خميس مشيط - السعودية



فكرة: مناف موسى - السعودية



فكرة: ايمن محمد - العين - الامارات



● فكرة: محمد العلويني - تونس

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية



● فكرة: جـلال بعيـو - ليبيـا



● فكرة: ام هاني احمد غالب - اليمن الديمقراطية



● فكرة: محمد احمد - الصفاة - الكويت



مندوبو ماجد في كل مكان

العبء الثقيل



● السيدة: شفيقة السيد محمد

● صنعاء ـ اليمن ـ سماح عمر احمد:

السيدة شفيقة السيد محمد شعبان تعمل مدرسة لمادة الرياضيات بمدرسة الخنساء الاعدادية، التقيت بها وسألتها عن النصيحة التي تقدمها للطالبات قالت:

ـ استذكار دروسهن أولاً بأول من بداية العام الدراسي، وذلك حتى لا تشكل عبئاً ثقيلاً عليهن في نهاية العام.

شعار المرشدات

● روي ـ سلطنة عمان ـ رحمة محمد:

أقامت مدرسة نجية الاعدادية احتفالاً بمناسبة يوم المرشدة، انتهزت هذه الفرصة والتقيت باحدى المرشدات وهي الطالبة خالصة عبدالله محسن الرحبي وسألتها عن شعار المرشدات قالت:

ـ احترام الصغير والكبير، وتقديم يد المعونة للمحتاجين والاعتماد على النفس.

نصيحة مديرة

● الخرطوم ـ السودان ـ عمار النعيم مضوي:

في لقاء مع السيدة نوال خالد علي أبوزيد، مديرة مدرسة الجريف غرب الابتدائية بنات، سألتها عن نصيحتها للطالبات قالت:

ـ الاهتمام بدراستهن، والمواظبة على الصلاة، والتمسك بتعاليم الاسلام.

١٢٠ طفلاً يشاركون في أول معرض لرسوم الأطفال المسلمين في لندن



● حفل زواج في البحرين، بريشة الصديقة منى عبدالله محمد (١٤ سنة).



● عرس من سلطنة عمان، بريشة الصديق ابراهيم بن احمد (١٥ سنة).

● لندن ـ مندوب ماجد:

تشهد العاصمة البريطانية هذه الأيام، معرضاً لرسوم الأطفال العرب والمسلمين، يشارك في المعرض ١٢٠ طفلاً موهوباً من عدة دول اسلامية تشترك في منظمة المؤتمر الاسلامي.

وكان المعرض قد افتتح يوم ٥ فبراير تحت رعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لهيئة رعاية الشباب في السعودية، ويستمر المعرض المقام بصالة عرض (زمانا) المواجهة لمتحف فيكتوريا حتى يوم ٢٦ ابريل القادم.

ورسوم الأطفال في هذا المعرض تتناول موضوعين اساسيين.

الأول للاطفال اقل من ١٢ سنة، وموضوعه «الاحتفال بالعيد».

والثاني لمن هم اكبر من ١٢ سنة، وموضوعه حفل عرس.

ويهدف هذا المعرض بالاضافة الى اقامة معرض حي لنتاج المواهب الفنية الشابة، الى القاء الضوء على انظمة التربية الفنية في العالم الاسلامي واطلاع الغرب عليها.

اصدقاء من السعودية.. في زيارة «ماجد»



● الزميل مصطفى عباس يشرح لاصدقاء ماجد طريقة صف الحروف بالكمبيوتر.

قام الأصدقاء هشام ويوسف وهالة وهبة عزالدين يوسف من الرياض بالسعودية بزيارة لمجلة ماجد وكان في رفقتهم الأصدقاء عادل وهناء وعمر احمد السيد.. ومحمد وآلاء حسين محمد علي من أبوظبي.

وقد شاهدوا مراحل العمل المختلفة والتي يتم بها اعداد المجلة، ووجهوا عدداً من الأسئلة للعاملين بها.. وقد التقوا بالزميل مصطفى عباس الفني بقسم الكمبيوتر وشرح لهم طريقة عمل الكمبيوتر وكيف تتم عملية صف الحروف.

رحلة الى مدينة العين

● ابوظبي ـ الامارات ـ احمد محمد احمد:

ـ قامت مدرسة جابر بن حيان برحلة ترفيهية الى مدينة العين، قمنا خلالها بزيارة متحف العين، والعين الفايضة، وشاهدنا العديد من التحف والآثار القديمة، كما استمتعنا بالعين الفايضة

مواصفات الطالب المثالي

● إب ـ اليمن ـ ابراهيم عبده علي:

التقيت بالاستاذ احمد الراشدي مدير المعهد العلمي وسألته عن مواصفات الطالب المثالي... قال:

ـ هو الذي يستغل كل دقيقة في عمل مفيد، ويقوم بتوزيع طاقته فيما يفيد، ويعطي لكل شيء حقه، ويلتزم بتعاليم الاسلام، ويطيع والديه ومدرسيه.

انجازات لاعب



● اللاعب: عبدالله الصنعاني

● اليمن ـ صنعاء ـ محمد محمد المطاوع:

في لقاء مع اللاعب عبدالله الصنعاني عضو فريق النادي الأهلي والمنتخب الوطني اليمني لكرة القدم، سألته عن الانجازات التي شارك في تحقيقها للنادي.. قال:

ـ فاز النادي الأهلي ببطولة الدوري العام لمدة ٣ سنوات على التوالي، وعلى الكاس ٥ مرات.

الشبيبة

● سلطنة عمان ـ ولاية بديه ـ مبارك محمد علي الحجري:

بمناسبة العيد الوطني السادس عشر للسلطنة، قام طلبة الصف الثالث الاعدادي بمدرسة الجلندي الاعدادية بإصدار مجلة ثقافية باسم (الشبيبة) اشتملت على العديد من الموضوعات الثقافية، والأخبار العلمية.

وقد شارك في تحريرها محمد سالم محمد الحجري، محمد يحيى خليفة، سالم حمود الحجري، مبارك محمد علي، حمد راشد محمد.



القائمة [٦١] باسماء المندوبين لسنة ١٩٨٧ م

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● هاني ارنست شكرالله
[مدرسة المتنبي ـ ابوظبي]
● عبدالرحمن محمد عبدالعلي
[مدرسة الطبري ـ ابوظبي]
● دعاء عبدالعلي محمد
[مدرسة الوردية ـ ابوظبي]
● عبدالله عادل الشويخ
[المدرسة الاهلية الخيرية ـ الشارقة]
● محمد حسام الدين
[الشارقة الخاصة ـ الشارقة]
● سيف محمد احمد
[مدرسة الخليج العربي ـ الشارقة]
● علاء الدين محمد ياسين
[مدرسة الشاه ـ العين]
● سلطان خليفة
[مدرسة معاوية ـ العين]
● غزالة سليمان محمد
[مدرسة البيضاء ـ راس الخيمة]
● ابراهيم سيف ابراهيم
[خالد بن الوليد ـ راس الخيمة]

□ السعودية □

● منير علي علواني
[مدرسة الناصرية ـ مكة المكرمة]
● محمد سليمان محمد
[المدرسة التوحيدية ـ مكة]
● خالد عبدالله عبدالباقي
[مدرسة ثانوية الفهد ـ ابها]
● عبدالمعين عباس
[مدرسة عتاب بن اسير ـ مكة]
● احمد محمد احمد
[مدرسة القادسية ـ جدة]
● فهد عبدالله العمر
[عبدالرحمن بن عوف ـ الخفجي]
● صالح سالم محمد
[المعهد الصحي ـ الرياض]
● فيصل علي المهوس
[المتوسطة الثالثة ـ حائل]
● عبدالناصر حسن سليمان
[متوسطة الملك فهد ـ جدة]
● رامي عبدالوهاب
[مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة]
● عبدالله الهودار
[مدرسة الحديبية ـ الاحساء]
● محمد الغامري
[المدرسة الاهلية ـ جدة]
● فيصل علي منيع
[المتوسطة بمحائل ـ محائل عسير]
● راكان صحوى تركي
[مدرسة القصر ـ القصيم]
● عامر عبدالله الشجاري
[مدرسة حي الروضة ـ الرياض]
● منصور علي ناصر
[المتوسطة السادسة ـ خميس مشيط]
● نعيم فوزي
[مدرسة الملك فيصل ـ مكة]
● محمد عقيل محمد
[مدرسة التوفيق ـ الظفير]
● محمد عابد عبدالله
[مدرسة الشهداء ـ مكة المكرمة]
● غازي محمد عبدالله
[مدرسة انس بن مالك ـ مكة]
● اشرف طاهر علي
[مدرسة عكاظ ـ الطائف]
● جبران حسين عجيبي
[مدرسة العرجه المتوسطة ـ جيزان]
● انور محمد عبدالقادر
[متوسطة ابي ـ جدة]
● عمر صالح بابطين
[مدرسة خالد بن الوليد ـ جدة]
● محمد عبدالعزيز الحازمي
[مدرسة الملك خالد ـ ينبع البحر]
● طارق عبدالواحد عيد
[مدرسة القناه المتوسطة ـ الطائف]

□ سلطنة عمان □

● خالد زاهر سالم
[المعهد الديني ـ نزوى]
● علاء محمد عبدالعزيز
[مدرسة السلام الاهلية ـ مسقط]
● علي عبدالله حمود
[موسى بن نصير ـ السيب]
● يعقوب خلفان خميس
[مدرسة السعيدية ـ مسقط]
● علي جمعة سالم
[راشد بن الوليد ـ قريات]

□ البحرين □

● يوسف عبدالله يوسف
[عبدالرحمن الداخل ـ المنامة]
● هنادي صالح سرحان
[مدرسة مدينة عيسى ـ المنامة]
● محمد علي حمود
[عمر بن الخطاب ـ المحرق]
● رشا يوسف الشهابي
[أمنة بنت وهب ـ المحرق]
● اسامة عبدالرزاق محمد
[عبدالرحمن الناصر ـ المحرق]
● جواد محمود يوسف
[ابوبكر الصديق ـ المنامة]
● صادق محمد علي
[مدرسة الدراز الاعدادية ـ الدراز]
● فيصل عبدالله محمد
[مدرسة المتنبي ـ المنامة]

□ مصر □

● احمد زين حمدي
[الجمعية الخيرية ـ الاسكندرية]
● هشام حمدي امين
[معهد حلوان الديني ـ القاهرة]
● سامي محمود حنفي
[مدرسة مصر الجديدة ـ القاهرة]
● محمد الشحات سليمان
[مدرسة الناصرية ـ القاهرة]
● محمد محمد سيد
[الصناعات الميكانيكية ـ بني سويف]
● احمد ابراهيم عبد
[مدرسة النقراشي ـ القاهرة]
● محمد جابر احمد
[مدرسة البساتين ـ القاهرة]
● نشوى سعيد القرماني
[مدرسة بورسعيد ـ القاهرة]
● انجي سالم مشهور
[مدرسة الميردي ديو ـ القاهرة]
● ايهاب علي زكي
[مدرسة المعادي ـ القاهرة]
● محمد عبدالله
[مدرسة مصر الجديدة ـ القاهرة]
● ايهاب عبدالمنعم احمد
[المدرسة المارونية ـ القاهرة]

□ السودان □

● خالد خليل محمد
[مدرسة الامتداد ٣ ـ الخرطوم]
● حاتم محمد احمد
[معهد الصداقة ـ الخرطوم]
● ابوعبيدة عثمان محمد
[الكلية القبطية ـ الخرطوم]
● سلوى محمد احمد
[الخرطوم القديمة ـ الخرطوم]
● الصادق عوض ابراهيم
[بكار الحكومية ـ ام درمان]

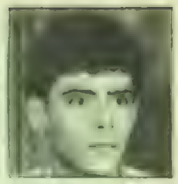
□ الاردن □

● فراس خالد عبدالشكور
[ام السماق الشمالية ـ عمان]
● انس عوده القيسي
[مدرسة مرج الحمام ـ عمان]
● معتز محمد خير
[مدرسة الكلية العلمية ـ عمان]
● ليث عون سلامة
[مدرسة جامعة اليرموك ـ اربد]

□ تونس □

● طارق الخليل
[معهد قليبية ـ قليبية]
● نوال علي
[المعهد الثانوي ـ صفاقس]
● سليم زعزاع
[المعهد العلوي ـ تونس]
● انيس حليلة
[المعهد الثانوي ـ سوسه]
● سليم ادريس
[معهد المنزه ـ المنزه]
● نادية الغربي
[المعهد الفني ـ نابل]
● انور مصالح
[المعهد الثانوي ـ جبنيانه]

الاربعاء القادم القائمة [٦٢]



● عبدالله حسن سادبه (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٩٤٢



● هاشم فاروق احمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة والكاراتيه ● الامارات - دبي - شارع الفهيدي - ص. ب: ٢١٤٢



● فهد صالح الهليل (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والكاراتيه ● السعودية - الرياض - الديم - الصحنة - ص. ب ١٠٣٦ - الرمز البريدي ١١٩٩٢



● علي صلاح المدني (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والسباحة ● البحرين - المنامة - ص. ب ٧٩٠.



● منتصر محمد عدوي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسماعيلية - المحطة الجديدة - شارع ثروت ودمشق



● ناصر منصور محماس (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - خميس مشيط - ص. ب ١٠٤٥



● عبده علي صالح (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة السلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٢٣٤



● محمد الفتاحي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - الدار البيضاء - ٥٠ بلوك ١١٩ رقم ٤ سيدي البرنوصي



● عمر حسني حسن (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● مصر - القاهرة - حي السيدة زينب - شارع السد البراني - حارة مراد غالب - منزل ٢



● طارق عبدالله احمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ٤٤٨٣ - طريق ١٢٢٠ - مجمع ٨١٢ - شارع ١١



● هدى ابوجراد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم والقراءة ● السعودية - الظهران - جامعة البترول والمعادن - ص. ب: ٢٠٢٠



● احمد صالح محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتبادل الآراء ● اليمن الديمقراطية - عدن الصغرى - وحدة عباس حي القاضي - منزل ٢٨



● خير الله صابر محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ٥ بواسطة علي صابر



● ايمن ابراهيم احمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٥٨٠٦

هواة التعارف





● عمر زكريا عبدالفتاح (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وتبادل الآراء ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٤٦٧.



● يوسف دليل الرحمن (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة والرماية ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٧٢٣



● عصام عبدالوهاب (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● البحرين - المحرق - منزل ٣٤٢ - طريق ٦١٥ - مجمع ٢٠٦



● اسامه محمد عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسكندرية - شارع عبدالفتاح الشعشاعي امام ٣٢ خلف صالون الاخوة



● كاظم حسن الخليفة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - الاحساء - المبرز - الرمز البريدي ٣١٩٨٢



● عمار عبدالرحيم السيد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السودان - السجانة - الخرطوم - ص. ب: ١٩.



● رشيد عماره (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والكاراتيه ● المغرب - الدار البيضاء - حي الفراح زنقة ٤١ رقم ٣١٨.



● مصطفى محمود عادل (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - حمامات القبة - ٢٣ أ شارع دار السلام - شقة ٦



● محمد فادي محمد (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٧٢٢٨



● عبدالقادر حامد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ص. ب: ١٦١٤٩



● عطية السيد شرف (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● البحرين - الدراز - منزل ٤٥٨ - شارع ٣٨٧١ - مجمع ٥٣٨



● مصطفى احمد مصطفى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطاولة ● مصر - القاهرة - الزيتون - ٤ شارع الليث المتفرع من شارع سليم الاول - الدور الثالث شقة ٩



● وليد ابراهيم الجبلان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والكاراتيه ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ٣١٩٨٢ - ص. ب: ٢٢٥٥



● بهاء الدين عبدالرحمن محمد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السودان - الخرطوم بحري - ص. ب: ١٠٥ بواسطة سيف الدين عبدالرحمن محمد صالح

احباب الله

يكتبه ويرسمه
خليل حداد

ملك كِنْدَه.. يدفع الجزية !!

نثر القمر نوره الفضي، فازداد المكان حسناً وجمالاً، كانت المنازل تبدو في ضوئه، وكانها مساحات جميلة من لون داكن، لم يكن ينقص ذلك الجو البديع، سوى نغم عذب، يشق صمت الليل الساكن: الله اكبر.. الله اكبر، ولكن كيف ذلك ؟

فسكان تلك الديار كانوا من الكافرين، كان ملكهم كافراً ايضاً، جلس ذلك الملك على سطح قصره في تلك الليلة، راح يتحدث مع زوجته في ضوء القمر، لم يكن يعرف ما سيحدث له بعد قليل.

كان (اكيدر دومه) ملكاً على كِنْدَه، وكان يهوى صيد البقر، وبينما هو جالس على سطح قصره، يتجاذب أطراف الحديث مع زوجته في ضوء القمر، سمع البقر تحك باب القصر بقرونها، وكانها تدعوه لصيدها!، قالت زوجته: هل رايت مثل هذا من قبل ؟!، قال: لا!، قالت: ومن يترك تلك الفرصة ؟!، قال: الحق معك.. لابد من اغتنامها، نزل الملك من سطح قصره، أمر الخدم بإعداد فرسه، بدأ بعض اتباعه يستعدون لمرافقته اثناء الصيد.

⊛⊛⊛

بينما كان الملك يستعد لصيد البقر، كانت خيول المسلمين مقبلة نحو قصره، فقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد

ابن الوليد على رأس عدد من فرسان المسلمين، الى (اكيدر دومه) قال النبي لخالد: إنك ستجده يصيد البقر، إنطلق فرسان الحق كالسهام تنفيذاً لأمر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، اقترب خالد بجنوده من قصر الملك، رأى القصر في تلك الليلة المقمرة، فلما حكت البقر باب القصر بقرونها، خرج الملك على فرسه، ومعه أخوه

وبعض اتباعه، تلقتهم خيل المسلمين، هجم المسلمون في بسالة منقطعة النظير، وقع الملك أسيراً في أيدى المسلمين، اما أخوه فقد سقط قتيلاً، كان عليه رداء من ديباج مُزيَّن بخيوط ذهبية، اخذ خالد ذلك الرداء، وارسل به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يعود اليه بالملك الأسير، ومن معه من اتباع.

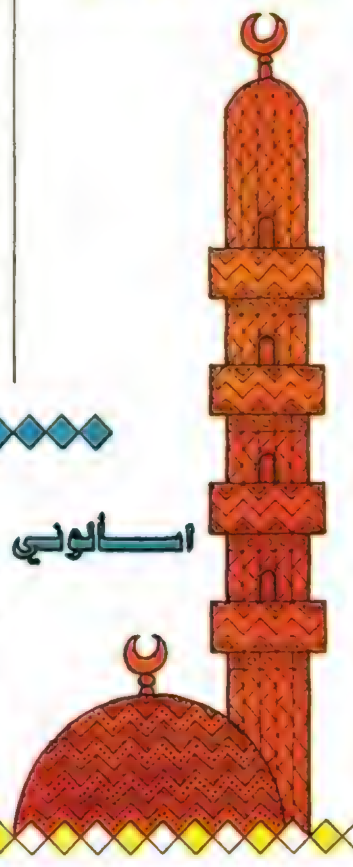
⊛⊛⊛

وصل ثوب الديباج المحلى بالذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، التف المسلمون حوله، راحوا يلمسونه بأيديهم، ويتعجبون من جماله، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم:

اتعجبون من هذا ؟ فوالذي نفسي بيده لمناديل سعد بن معاذ في الجنة احسن من هذا. (وكان سعد بن معاذ قد مات شهيداً بسبب جرح أصابه اثناء غزوة الخندق، فقد رماه احد المشركين بسهم في ذراعه، فانفجر جرحه بعد ذلك ومات وهو ابن سبع وثلاثين سنة)، اقسم النبي أن مناديل سعد في الجنة احسن من ذلك الثوب الأخَّاذ الذي ارسله خالد بن الوليد.

⊛⊛⊛

عاد خالد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه (اكيدر دومه)، لم يصبه احد بسوء، اتفق على دفع الجزية للمسلمين، أخلى النبي سبيله، وتركه يعود الى دياره.



اسألوني

صــلاة الأطفــال

● متى يبدأ الطفل الصلاة ؟

مبروكة علي سالم
طرابلس - ليبيا

●● في السابعة من عمره.

الجمعــة في المنــزل

● هل يجوز ان اصلي الجمعة في المنزل ؟

خالد شاهر الادريسي
قبرص

●● لا يجــوز.

أيــام.. للصيــام

● ما هي الايام التي يُستحب صيامها ؟

ايمان محمد كشك
الفيط الصعيدي - الاسكندرية - مصر

●● هناك أيام يستحب للمسلم ان يصومها نذكر منها: صوم يوم الاثنين والخميس، صيام الثلاثة أيام البيض من كل شهر قمري، وهي يوم ثلاث عشرة، واربع عشرة وخمس عشرة، صوم يوم عرفه، صيام يوم عاشوراء وصيام يوم قبله، وصيام ستة أيام من شوال.



شعب.. يعتز بإسلامه

هل سمعت عن (سويسرا الآسيوية) ؟.

إنه اسم اطلقه بعض الكتاب على افغانستان!، لانها من اجمل اقطار آسيا الوسطى، فهي بلاد الزهور العطرة والورود الفياحة، والحدائق الغناء، والبساتين وارفة الظلال، تجري فيها جداول الماء العذب الرقراقة، والشلالات الهادرة، والممرات الجبلية الشاهقة.

فيها الجبال العالية والغابات الظليلة.. والأحراش البرية الفسيحة، التي تأوى اليها انواع مختلفة من الحيوانات والطيور.

دخل الاسلام هذه المنطقة في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وقد استجاب الناس لهذا الدين استجابة سريعة منذ دخوله، لأنهم وجدوا فيه فرصة عظيمة للتخلص من الظلم والاضطهاد الذي مارسه عليهم حكامهم.

والشعب الأفغاني يمتاز بالكرم والقوة والاباء، بلغ تعداده في السنوات الأخيرة اكثر من ١٥ مليون نسمة، كلهم من المسلمين، وهم معتزون جداً باسلامهم متعصبون له، ورجل الدين في بلاد الأفغان يسمى (مُلّا)، وهو مُطاع بين الناس، لأنه معتز بنفسه، لا يتقرب من عظيم او كبير مهما علت مكانته، ولا يقبل الهدايا من رجال الدولة، لذا فإن لعلماء الدين في تلك البلاد شأناً عظيماً، ونفوذاً هائلاً بين عامة الناس.

أما عن لغتهم، فأغلب السكان يتكلمون الفارسية، وهناك كذلك لغة (البشتو) وتسمى لغة الافغان، وتنتشر هذه اللغة في كل انحاء الدولة، أما اللغة العربية، فقد دخلت أفغانستان مع دخول الاسلام، وانتشرت بين السكان في القرنين الأول والثاني مع انتشاره، واستطاعت



اللغة العربية أن تزاحم لغة البشتو واللغة الفارسية، ثم صارت بعد سنوات من دخول الاسلام اللغة الاكاديمية التي يسعى العلماء والادباء الافغان الى اتقانها، أما الآن فإن اللغة العربية تدرس في المدارس هناك.

وافغانستان تسيطر على طرق برية عالمية مهمة، وتقع افغانستان بين كل من الهند وإيران وباكستان والاتحاد السوفييتي.

قديماً صمد الشعب الأفغاني في وجه الاسكندر، وسيطر على جزء كبير من العالم في العصر الوسيط، وحقق هزائم ساحقة ضد الامبراطورية البريطانية في العصر الحديث، وفي هذه الأيام يقوم الافغان بدورهم البطولي الخالد الذي قام به أجدادهم من قبل، فالمجاهدون المؤمنون هناك يصارعون السوفييت الذين احتلوا بلادهم ويصارعون أعوانهم السائرين في ركابهم، وقد رفع المسلمون هناك راية الجهاد في سبيل الله لتكون كلمة الله هي العليا، وليعود لهذا البلد المسلم وجهه المشرق من جديد.

حكايات الفتى حمدان

بحيرة الألوان

شعر مروان بالخطر! نظر في كل مكان حوله، لم يجد أحداً يستعين به. استجمع قواه، وامسك عصاه، وانطلق مسرعاً، لم يشعر بالخوف لحظة، ولكنه وضع قدمه دون قصد في حفرة، فسقط على الأرض. فماذا حدث لمروان ؟

❁❁❁

أشرقت الشمس في الصباح، ألقت بأشعتها على وجه الفتى مروان، فبدا أكثر اشراقاً، لم يكن قد تجاوز الخامسة عشرة من عمره، ولكنه كان يبدو أكبر من ذلك، ليس فقط بسبب قوته، وطول قامته، ولكن ايضاً لذكائه، ورجاحة عقله، كان مروان يسير في ذلك الصباح، خلف قطيع من الأغنام، متجهاً نحو المراعي البعيدة، فهو شديد الاهتمام بأغنامه، ولكنه أكثر اهتماماً بذلك الخروف الأبيض ذى البقع السوداء، لانه أصغر اغنامه.

وصل مروان الى منطقة المراعي، انتشرت الأغنام في وادٍ أخضر، جلس مروان بجوار شجرة كبيرة، راح يُدَنْدِن بصوت منخفض، سرعان ما تحولت الدَّنْدَنة الى غناء واضح الكلمات.

شعر مروان بجمال صوته، وضع يده على أذنه، وأطلق العنان لصوته، راح يُردد أغنية قديمة، انشغل مروان عن غنمه، نسى كل ما حوله، فجأة.. لمح ذئباً من بعيد، نظر الى غنمه، لم ير الخروف الصغير، لقد ابتعد



عن القطيع، لمح الذئب يتجه نحوه، أمسك بعصاه، أسرع نحوه، نزلت قدمه في حفرة، سقط على الأرض رأى الذئب يقترب من الخروف، نهض وتقدم نحوه، لم يكن الخروف الصغير يدري بما يدور حوله، تحرك حتى وقف خلف شجرة، تقدم الذئب نحوه، وصل الى الخروف قبل مروان، انقض عليه، قفز مروان في خفة، هوى بعصاه على راس الذئب، ثم حمل الخروف الصغير بين ذراعيه، وجد به جرحاً طفيفاً، أضاف الجرح لوناً ثالثاً للونيه الابيض والاسود، راح يتحدث اليه كأنه يفهم كلامه، قال له: لماذا ابتعدت عن القطيع، الا تعلم ان الذئب يهاجم الخروف الذي يبتعد عن القطيع ؟ لانه يصبح فريسة سهلة له، لقد اخطأت في ذلك، وانا ايضاً اخطأت، لانني انشغلت بالغناء عن متابعة عملي، كان يجب أن اكون اكثر يقظة.

❂❂❂

عاد مروان الى الدار، عالج جرح الخروف جلس بجواره مستنداً الى جدار، راح يمسح بيده على راسه، وهو يتابع الوانه الثلاثة: الابيض والاسود والاحمر، غلبه النوم وهو ينظر الى تلك الالوان، اغمض عينيه عليها، راى في نومه انه في وادٍ تغلب عليه تلك الالوان.. وادٍ بالالوان!!، راى الذئب يقترب من القطيع، امسك بعصاه واندفع نحوه، هوى بعصاه على راسه، استيقظ من نومه، وجد يده على راس الخروف الصغير، فقال: الحمد لله.

❂❂❂

بعد أن قص حمدان تلك الحكاية، ضحك اخوه سلمان قائلاً: هاهاها.. وادٍ بالالوان!!.. شيء طريف، قال حمدان: لقد راى مروان ذلك في منامه، فقد يرى الانسان في نومه أشياء غير منطقية.. تخالف الواقع، هنا تدخل الوالد قائلاً: ومع ذلك فإن ما رآه مروان بطل القصة في نومه، ليس بعيداً عن الواقع، الم تسمع عن الصحراء الملونة ؟، قال حمدان: صحراء ملونة ؟!.. اين تقع ؟!، قال الوالد: هي هضبة صحراوية واسعة تقع في ولاية أريزونا، يغلب على صخورها اللون الاحمر، ولذلك تسمى الصحراء الملونة. كما توجد ظاهرة الصحراء الملونة في مصر ايضاً.في منخفض بحيرة الألوان الذي يقع في هضبة العباسية شرق القاهرة، ويتكون من الصخور الرملية ذات الألوان المتعددة، مثل الاحمر القاني والابيض والارجواني والاسود، كل ذلك يذوب بعضه في بعض، ويتداخل فيكوّن منظراً رائعاً يأخذ الالباب. قال حمدان: سبحان الله!، الوان في الجبال ؟!، قال الوالد: لقد اخبرنا الله ان الجبال مختلفة الالوان، قال تعالى في سورة فاطر: «ومن الجبال جُدَدٌ بيضٌ وحُمرٌ مختلفٌ الوانُها وغرابيبَ سُودٌ»، اي شديد السواد، وتبين الآية أن هناك درجات للون الواحد في الجبل، فالطرق والشعاب البيض في الجبل، لها الوان مختلفة فيما بينها، والطرق والشعاب الحمر لها الوان مختلفة فيما بينها، مختلفة في درجة اللون، وهناك طرق سوداء شديدة السواد. قال حمدان حديث رائع عن الالوان، جعلني اشعر بجمال لم اشعر به من قبل، قال الوالد: ان هذه الآية، تتحدث من اولها الى آخرها عن الالوان، الوان الثمار، قال تعالى: «الم تر ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفاً الوانها، ومن الجبال جُدَدُ بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود».. فإذا استعرضت في خيالك الوان الثمار التي خلقها الله، فستجدها في غاية الروعة والجمال، فما من نوع من الثمار يماثل لونه لون نوع آخر، بل إنك تجد اختلافاً في الوان النوع الواحد، إنه جمال يعجز عنه رسامو العالم في كل مكان وزمان. قال حمدان: كل هذا الجمال في القرآن الكريم ؟، قال الوالد: نعم.. بل اكثر من ذلك، ولكن معظم المسلمين لا يقرأون القرآن الكريم، واذا قرأوه لا يتدبرون معانيه ولا يعملون بما جاء فيه واكتفى البعض الآخر بالاستمتاع بجمال صوت القارىء قائلاً: الله ياعم الشيخ!! والله لو عملنا بكتاب الله وسُنّة رسوله، لسُدنا العالم من جديد.

❂❂❂


كسلان جدا
سيناريو: حصة عبيد ـ رسوم: مصطفى رحمه
لا تتأخروا .. سأنتظركم الساعة السادسة مساء غد.
نعم .. السادسة تماماً .. لا تتأخر!
أرجوك يا أمي .. جهزي لي وللأصدقائي كعكة كبيرة .. وبعض الحلويات والمرطبات
وما هي المناسبة؟
إنها مفاجأة يا أمي!
لم تقل لي ياكسلان .. لماذا هذا الاحتفال؟
إنها مفاجأة!
الساعة تقترب من السادسة أصدقائي في الطريق إلى هنا!
مبروك ياكسلان ..
ألف .. ألف شكر ..


لماذا كلّفت نفسك وأحضرت هذه الهدية .. ألف شكر !
سنة حلوة ياكسلان .. سنة حلوة ياجميل .. عقبال ١٠٠ سنة
باسمي واسم عائلتي واسم الجميع .. أشكركم على حضوركم هذا الحفل المتواضع .. جعل الله أيامكم كلها أعياداً ..
؟!
مع السلامة .. أراك دائما في أحسن حال !
تعال نفتح هدايا الأصدقاء .. لنرى مابها ..
سمعت أصدقاءك يهنئونك بعيد ميلادك .
نعم يا أمي
لكن عيد ميلادك بعد أربعة أشهر ياكسلان !
هذا صحيح يا أمي .كيف نسيت الموعد ؟!
إلى أين تذهب ياكسلان .. ؟!
سأعيد الهدايا لأصحابها

جمع طوابع البريد والعمـــلات

طوابع ومندوبون



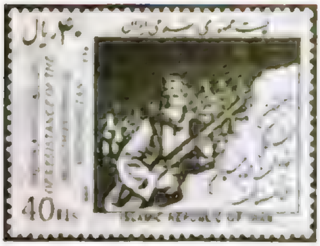
● المغرب ـ عادل قطين (الرباط) البروتي فطومة (فلس) الغزيل عبدالعالي (تطوان) بوطاهر محسن (مكناس):

أصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية في ٨ ديسمبر طابعاً تحت شعار (عملية مليون هكتار من القمح الطري)، ضمن مشروع تنمية المساحات المزروعة بالقمح وتأمين الاكتفاء الذاتي.. الطابع من فئة الدرهم، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.



● البحرين ـ فيصل عبدالله ابراهيم حسن (الحد) امل عبدالعزيز حسن مراد (مدينة عيسى)

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي لجلوس صاحب السمو الأمير عيسى بن سلمان آل خليفة، الذي تولى مقاليد الحكم في ٢ نوفمبر ١٩٦١.. الطوابع من فئة ١٥ و ٥٠ و ١٠٠ فلس على التوالي.



● ايران ـ قم ـ علي السيد

أصـدرت هيئة البـريد الايـرانية طـابعاً بمناسبة الـذكرى السـابعة لقيـام المقاومة الأفغانية الاسلامية البطلة، في مواجهة التدخل السوفييتي في افغانستان.. الطابع من فئة ٤٠ ريالاً.

الطابع.. دائرة معارف مصغَّرة



أصدرت جمهورية مالي الأفريقية في ٧ يونيو ١٩٨٦، طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ستين عاماً على وفاة الطبيب وعالم البكتيريا الالماني «كارل جوزف إبرث».. وُلد «إبرث» عام ١٨٣٥، وتوفي عام ١٨٢٦.. وادت أبحـاثه الى اكتشـاف الجـرثومة التي تؤدي الى الاصابـة بحمى التيفوئيد، عام ١٨٨٠.

هــل تبـادلـنـي الطوابع أو العملات ؟

هل انت من هواة جمع طوابع البريد او العملات، وترغب في مبادلتها مع اصدقاء آخرين ؟ يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك ايضاً مراسلة الأصدقاء المنشورة اسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع او العملات.

هل تبادلني الطـوابع ؟

● بدور بدر الشطي:
الكويت ـ خيطان الجديدة ـ قطعة ٤ ـ شارع ١٤٧ ـ منزل رقم ٩ (الرمز البريدي ٨٣٠٠٢)

● نزار علي الحاج
ليبيا ـ طرابلس ـ ص . ب: ٣٩٥١

● حسن محمد وعرجو
المغرب ـ اسفي ـ جمعة سحيم ـ زنقة الخليفة ـ اكحيل رقم ٢٢.

● ابراهيم جمعة ابراهيم:
الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب: ٤٨٣.

● انيس حسن السقاف:
جمهورية اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ المعلا ـ ص . ب: ٥٣٢٩

● سلمان خليفة المسلم
السعودية ـ الخبر ـ ص . ب: ٢٣١٨

● راشد محمد عبدالرحيم الجزيري
الامـارات ـ دبي ـ الـراشـديـة ـ ص . ب: ١٠٤٥٨.

● خالد يوسف المالود
البحرين ـ مدينة عيسى ـ طريق ١٤٣٢ ـ مجمع ٨١٤ منزل ١١٩٦

● KHALED SHAHER AL IDRISSI:
CYPRUS-LIMASSOL-P. O. BOX: 1574

هل تبادلني العمـلات ؟

● ايمن محمد بديع مصطفى الشيخ
السعودية ـ الرياض ـ شركة سنابل للالبان ـ ص . ب: ١٠٤٦ (الرمز البريدي ١١٤٣١).

● محمد عدنان الشعار:
لبنان ـ بيروت ـ منطقة ٣٦ ـ المنارة ـ شارع العرداتي ـ بناية انور اغا ـ الطابق الارضي (شقة رقم ٢)

● لؤي محمد جابر:
الكويت ـ حولي ـ ص . ب: ٤٤٤٦٢ (الرمز البريدي ٣٢٠٥٩)

● زينب كمال صباح:
مصر ـ القاهرة ـ المعادي ـ ٥٤ شارع العرب، متفرع من شارع ٧٧.

● خلفان مخزوم سليم:
سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية منح ـ معمد ـ ص . ب: ١٣٠٦٩.

● فواز احمد مؤمن خان:
السعودية ـ جدة ـ ص . ب ٤٤١٠ (الرمز البريدي ٢١٤٩١)

● خميس عبيد علي:
الامارات ـ العين ـ ص . ب: ١٠٠٧ (مديرية الشرطة / بواسطة مطر عبيد).

● منذر محمد عبدالواحد المرداس.
الجمهورية العربية اليمنية ـ لواء تعز ـ الراهدة ـ ناحية القبيطة ـ مدرسة الثورة بحيفان

جمع العملات



● البوم خاص بحفظ وعرض النقود المعدنية ●

العديد من الأصدقاء على امتداد السنوات الماضية، بعثوا اليّ برسائل يتساءلون فيها عن السبب وراء الاهتمام بهواية جمع الطوابع فقط، مع أن هناك الكثير من الهوايات الأخرى المسلية والمفيدة التي لا تقل عنها أهمية، وعلى راسها هواية جمع العملات.. ونزولاً عند طلب هؤلاء الأصدقاء، قررت الاهتمام بهذه الهواية.

إن عدداً كبيراً من الأصدقاء يمارسون هواية جمع العملات كهواية مستقلة، أو جنباً الى جنب مع هواية جمع الطوابع.. وهم ينمون مجموعاتهم عن طريق المبادلة، ومراسلة الأصدقاء من الدول المختلفة، أو الحصول على نماذج من العملات من خلال السفر، أو شرائها من المحلات المتخصصة ببيع العملات والطوابع للهواة.

البعض يجمع النقود المعدنية.. والبعض الآخر يجمع العملات الورقية، أو الاثنتين معاً.. وكما هو الحال بالنسبة لهواية جمع الطوابع، فان البعض يفضل جمع العملات التذكارية أو الذهبية أو الأثرية ذات القيمة التاريخية، لأنها تعتبر استثماراً مربحاً.. ولكن الغالبية تجمع العملات كمجرد تسلية او هواية في اوقات الفراغ.

وابتداء من الاسبوع القادم، سوف أنشر نماذج مختلفة من العملات والنقود التي اصدرتها الدول العربية والأجنبية.. وانا ارحب بمساهمات الأصدقاء في هذا الباب.

ردود سريعة

● خالد محمد احمد الغزال - مدينة عيسى - البحرين:

ـ هذا الطابع البحريني ليس طابعاً بريدياً وإنما هو مخصص للرسوم الضريبية والمعاملات الرسمية.. وقيمته عادية.

● سمير محمد علي - الدمنهور - مصر.

ـ هذان الطابعان المصريان قيمتهما عادية.

● عاشور محمد احمد الختم - المحرق - البحرين:

ـ هذا الطابع اصدرته النرويج عام ١٩٥٥، وهو طابع رسمي وليس طابعاً بريدياً، وقيمته عادية.

طوابع من كل مكان

٣٤٨ - موزمبيق Moçambique

جمهورية في جنوب شرق افريقيا، مساحتها ٣٠٣ آلاف و ٧٦٩ ميلاً مربعاً، يزيد عدد سكانها عن ١٤ مليون نسمة. العاصمة مابوتو.. كان هذا البلد في السابق مستعمرة برتغالية تحمل اسم (شرق افريقيا البرتغالية)، وكان مقسماً الى ٨ اقاليم هي) لورنسو ماركيز، إنهامبان، كليمان، تيت، موزمبيق، زامبيزيا، نياسا، واخيراً منطقة مانيكا وسوفالا التي كانت سابقاً تحت اشراف وادارة شركة موزمبيق.. وقد اصدرت كل من هذه المقاطعات طوابعها الخاصة بها في اوقات مختلفة، قبل ان يتم استبدالها لتصبح الطوابع التي تحمل اسم «موزمبيق» متداولة فيها جميعاً.. استقلت موزمبيق في ٢٥ يونيو ١٩٧٥، وبدا استخدام الطوابع فيها منذ علم ١٨٧٧.

● العملة المتداولة سابقاً: الميلريس = ١٠٠٠ ريس.. علم ١٩١٣: الاسكيدو = ١٠٠ سنتافوس.. اما العملة المتداولة حالياً فهي المتيكال، ويساوي ١٠٠ سنتافوس.



● الملك لويس (صدر علم ١٨٨٦)



● (صدر علم ١٩٣٠)



● محطة القطارات (صدر علم ١٩٤٤)



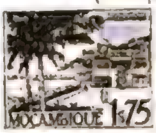
● بريد جوي (صدر علم ١٩٤٦)



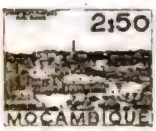
● (صدر علم ١٩٤٨)



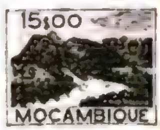
● نهر بونج (صدر علم ١٩٤٨)



● (صدر علم ١٩٤٩)



● لورنسو ماركيز (صدر علم ١٩٤٩)



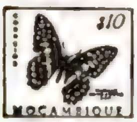
● نهر ملما (صدر علم ١٩٤٩)



● اسماك (صدر علم ١٩٥١)



● مستشفى (صدر علم ١٩٥٢)



● فراشات (صدر علم ١٩٥٣)



● تمثال لفاسكو داجاما (صدر علم ١٩٦٣)



● شعار لورنسو ماركيز (صدر علم ١٩٦١)



● ١٠٠ علم على اول طابع برتغالي (صدر علم ١٩٥٣)



● شعار بيرا (صدر علم ١٩٥٤)



● افتتاح محطة الاقمار الصناعية (صدر علم ١٩٧٤)



● اتفاق لوساكا (صدر علم ١٩٧٥)



● الاستقلال (صدر علم ١٩٧٥)



● حيوانات (صدر علم ١٩٧٧)



● الذكرى الثانية للاستقلال (صدر علم ١٩٧٧)



● طابع خيري (صدر علمي ١٩٤٣ و ١٩٥٢)

مدينة زايد.. تحفة فنية تكلفت ١٢٠٠ مليون درهم



مدينة زايد الرياضية تعتبر من اضخم المدن الرياضية في العالم العربي.. وهي تضارع المدن الرياضية في العالم.. رصد لها ميزانية قدرها ١٢٠٠ مليون درهم.. وبلغت تكلفة مبنى الستاد ٥٥٠ مليون درهم وهو يتسع لحوالي ٦٠ الف متفرج.. وهناك موقف يتسع لعشرة آلاف سيارة حول الستاد. انتهى بناء الستاد في عام ١٩٨٠ ويعتبر تحفة فنية رياضية رائعة.

أنديــة الامـــارات

تضم قائمة كرة القدم في دولة الامارات العربية المتحدة ٢٠ نادياً.. منها ١١ نادياً في الدرجة الأولى هي: نادي النصر، الوصل، الشباب، الاهلي، الوحدة، العين، الشارقة، الشعب، اتحاد كلباء، اهلي الفجيرة، الخليج. والباقي في الدرجة الثانية وهي: الجزيرة، رأس الخيمة، الامارات، العربي، عجمان، الرمس، العروبة، الذيد، بني ياس.

* * *

إرســال خــاطــىء!

يكون الارسال في الكرة الطائرة غير صحيح وينقل الى الفريق المنافس اذا سقطت الكرة خارج حدود الملعب، لمست الكرة الشبكة، اذا مرت تحت الشبكة، اذا مرت الكرة فوق الشبكة خارج الشريطين المحددين لطولها، اذا لمست الكرة لاعباً او اي شيء قبل ان تصل الى ملعب الفريق المضاد.

* * *

ســؤال.. وجــواب

● مــا معنى الحلقــات الخمس في العلم الاولمبي؟

ـ استخـدمت الحلقـات الخمس في العلم الاولمبي لأول مرة عام ١٩٢٠.. ويقصد بها قارات العالم الخمس.. فاللون الأزرق يمثل أوروبا والاسود افريقيا والأصفر أسيا والأحمر امريكا والاخضر استراليا.

كاس الخليج.. كل سنتين

كل سنتين.. تقام في منطقة الخليج دورة كأس الخليج لكرة القدم، وتقام في دول المنطقة بالتناوب، وقد اقيمت حتى الآن ثماني دورات فازت الكويت بها ٦ مرات، والعراق مرتين.

* * *

النادي الأهلي.. العربي

الأهلي.. هو اسم شائع للاندية في البلاد العربية.. حيث يوجد نادي اهلي في كل من الامارات العربية المتحدة، السعودية، قطر، البحرين، سلطنة عمان، اليمن الشمالي، الاردن، مصر، السودان، ليبيا، ويعتبر النادي الاهلي المصري أشهر هذه الاندية لما حققه من بطولات على مستوى قارة افريقيا، ثم النادي الأهلي السعودي على مستوى الخليج.

* * *

الفــوز والخســارة

يقولون ان الفوز والخسارة هما وجهان لعملة واحدة.. بمعنى: ان كل فريق معرض للفوز.. ومعرض للخسارة ايضــاً.. لذلــك.. يجب ان يقتنع الجميع انك لكي تكسب غداً.. فلابد ان تخسر اليوم لتتعلم من التجربة.. وتطور نفسك.. وتكسب.. وفي كلا الحالتين المكسب والخسارة.. لابد ان تصافح منافسك وتشد على يده.. فالرياضة اخلاق وتنافس شريف.. قبل ان تكون مكسباً وخسارة.

لعبة.. نهاية الأسبوع



لعبة.. من الامــارات

هذه إحدى اللعبات الشعبية في دولة الامـارات، اسمها اليوربيد.. يمـارسهـا الأولاد أو البنات في نهاية الاسبوع او الاجازات.. وفيها يتم تقسيم الاطفال الى مجموعتين.. ويتم تسمية مكان او دائرة او جزء من جدار حائط يدافع عنه فريق ضد الفريق الآخر ويسمى الهول. وبالقرعة.. يتم تحديد الفريق الذي سينطلق بعيداً.. والفـريق الذي سيـدافـع عن «الهـول». وينطلق الفريق الاول ويختفي عن الانظار.. وبعد فترة يبدأ الفريق الثاني في البحث عنه مع بقاء بعض اعضاء الفريق للدفاع عن الهول.. وفي نفس الوقت.. يبدأ الفريق الاول متخفياً في الاقتراب من «الهول» ومحاولة لمسه دون ان يستطيع الفريق الآخر منعه.. واذا نجح احد اعضاء الفريق في ذلك.. يعود الفريق كله للانطلاق مرة أخرى.. أما اذا تم الامسـاك بهم.. ينطلق الفـريق الثاني.. ويبقى الفريق الأول للدفاع عن «الهول».

المهندسة الزراعية



يكتبها: عبدالرزاق جعفر
يرسمها: نبيل تاج

كانت «منال» تلعب مع رفيقاتها ورفاقها . قطعت لعبها فجأة . وركضت نحو البيت .

دفعت باب البيت بقوة . جرت نحو المطبخ مسرعة كأنها صاروخ . . نادتها أمها . فلم ترد عليها، لانها منهمكة . وقفت في وسط المطبخ . كانت عيناها تدوران في كل مكان . وفجأة .. قفزت . أخذت سطلا صغيرا ومجرفة خفيفة . حملتهما .. وعادت من حيث أتت .. مسرعة دائما . نادتها أمها مرة ثانية . فلم ترد عليها أيضا . حينئذ قالت الام مندهشة :

ـ هذه البنت عجيبة .. انها لا تريح ولا تستريح ..

هبطت «منال» الدرج . خرجت من باب العمارة راكضة . دخلت في حديقة الحي الصغيرة المجاورة . جلست في طرف من اطرافها قرب المدخل . شرعت تحفر في الارض . وتنقل التراب الى سطلها الصغير . ظلت منهمكة في العمل وحدها ، حتى ملأت نصف السطل، أو أكثر من النصف بقليل، وقد نسيت الدنيا حولها .

●●●

حملت السطل بيدها اليمنى، والمجرفة بيدها اليسرى .

شعرت أن حملها ثقيل . لم تركض هذه المرة . بل أخذت تسير ببطء، تعض على شفتها السفلى تارة، وتلهث تارة أخرى . أو تتوقف لتنظر حولها . أو تستريح قليلا . ثم تعود الى مشيها الوئيد البطيء . لقد عزمت على نقل هذا السطل بترابه الى بيتها في الطابق الثاني .

●●●

وحين وصلت الى باب البيت ، تركت سطلها الثقيل يقع على البلاط، محدثا ضجة كبيرة . تأففت حين تخلصت منه قائلة : «أوف ... »

سألها خالها الذى كان يلاحظها ؟

ـ ما هذا الذى تفعلينه يامنال ؟

اشارت برفع سبابتها اليمنى الى فمها الباسم . ثم قالت :

ـ هس.. هذا سر ..

قال لها ضاحكا :

ـ وهل تعرفين الاسرار.. وأنت بنت الرابعة ؟

هزت راسها الصغير بالايجاب . ثم عادت الى عملها .

●●●

زحزحت السطل الثقيل بيديها وبرجليها ، حتى أوصلته الى وسط المطبخ . ثم مهدت أعلى التراب بأصابعها الدقيقة . ابتعدت عن السطل خطوة . شرعت تتأمله وكأنها تفكر . وبعد ذلك ركضت نحو الغرفة الاخرى . بحثت فيها حتى وجدت قلم الرصاص القصير الذى يعادل خنصرها طولا،



والذى أخذته من أخيها . عـادت الى المطبـخ راكضة . مهـدت التـراب، فى السطل، مرة ثانية . ثم غـرزت القلم القصـير فى وسطه . تـأملتـه قليـلا . اتجهت نحو الحنفية . فتحتها . وضعت تحتها كأسها . وانتظرت حتى امتـلأ الكأس ماء .. اغلقت الحنفية . حملت الكأس . اراقت الماء فى السطل ، حول القلم القصير . ووقفت تتأمل .

●●●

اقتـرب منها خـالهـا ، وقـال لهـا ضاحكا :

ــ ما هذا ؟ هل زرعت شيئا يامنال ؟

لـوت شفتيهـا . ثم قـالت فخـورة بنفسها :

ــ نعم .. زرعت .. مثلك تماما .. الست مهندسا ؟

ــ بلى.. ولكن .. ماذا زرعت ؟

ــ زرعت قلما ..

ــ ماذا ؟

ــ قلت لك : زرعت قلما ..

ــ وهل تزرع الاقلام ؟ هل رايتنى أزرع اقلاما ؟

ــ لا.. انك لم تزرع قلما ..

ــ إذن.. ؟

ــ هكذا .. الاقلام تزرع .

ــ ومن قال لك ذلك ؟

ــ لا أحد ..

ــ يامنال .. ياحبيبتى ..

ــ ولماذا تزرع أنت .. الورود والزهـور والنباتات والاعواد ؟

ــ هذا شىء .. وزراعة الاقـلام شىء آخر . الاقلام لا تزرع ياحبيبتى ..

ــ تـريـد ان تفهمنى انـك مهنـدس زراعى ..

ــ لا .. فأنت تعرفين ذلك .. لكنك لا تعرفين أن الاقلام تصنع فى المعامل .

ــ وكيف ذلك ؟

أخذ يشرح لها شرحا مبسطا كيف تصنع الاقلام . لكنها لم تقتنع . فتركها خالها وذهب الى شأنه .

●●●

وفى اليوم التالى، سقت «منال» القلم فى السطل بكأس من الماء . وفى اليوم الثالث، سقته ايضا ..

لكنه بقى على حاله . لم يتغير فيه شيء . لم يطل . كل ما حدث هو انه غرق فى الطين والماء .

مع ذلك ، اصرت «منال» على العناية به ، لانها كانت تريد أن ينبت، وأن يكبر، ويتفرع الى اقلام كثيرة، الى شجرة ضخمة من الاقلام الطويلة الملونة ، لكى ترسم بها أخاها فى الحديقة وفى الصف . وتلون رسومها بألوان جميلة . كما انها كانت تريد أن تبرهن لخالها أنها على حق ، وانها مهندسة زراعية ايضا .

●●●

بعد عدة ايام ، اقنعها خالها أن تزرع نبتة شوكية جميلة، فى سطلها ، مع القلم القصير. وطلب اليها أن تراقب نمو النبتة، وأن توازن بينها وبين القلم . فرضيت ...

●●●

وبعد مدة من الزمن . كانت «منال» تراقب سطلها ، فسمعت القلم الصغير يقول : «آخ .... » . وحين امسكت به، لتخرجه من التراب وتفحصه ، تفتت بين اصابعها .

ذهبت الى خالها حزينة . وعرضت عليه القلم المسكين . ابتسم الخال . ثم قال :

— الم اقل لك ياحبيبتى .. ان القلم يصنع ولا يزرع ؟ انه نافع لنا اذا كتبنا به . أما اذا زرعناه ودفناه فى التراب والطين فإننا نقتله .. لكل شىء وظيفة فى هذه الحياة . وظيفة القلم هى الكتابة .. وظيفة الوردة هى نشر الرائحة الزكية .

●●●

ثم اخذها معه الى المكتبة . واشترى لها علبة ألوان كبيرة ، هدية منه ، لانه يحبها ، ولانها وعدته الا تزرع الاقلام ، بل تكتب وترسم بها . وحين عادت الى البيت شرعت ترسم اخاها فى الصف وفى الحديقة . ولم تنس أن ترسم القطة ايضا ..

■ تمت ■





● القريـة ● امـل جاسـم منـدى ● البحريـن ●



هذه اللوحة فازت بميدالية ماجد الذهبية

● فتـاة ● ايناس صلاح ● الخرطوم ● السودان ●



● الفن المعماري اليمني ● ناجي علي نـ ● صنعاء ● اليمن ●



شمسه ودانه
سيناريو : سميرة شفيق
رسوم : إيهاب
؟!
!!
من أرسل لنا هذا الخطاب يا ترى؟
الآنستان شمسة ودانة بعد التحية .. رجاء التكرم بالموافقة
.. على المشاركة فى الأعمال الخيرية التى تقوم بها جمعية المحافظة على الصحة ..
.. وذلك بالموافقة على استقبال بعض المرضى فى جزيرتكما ..
مرسل لكما شرح لحالة كل مريض !
الطبيب متأكد أن هواء الجزيرة النقى وعنايتكما واهتمامكما سيكون له الأثر فى شفاء مرضانا فى فترة النقاهة
فترة النقاهة؟



هى الفترة التى يشفى فيها المريض .. ويبدأ فى استرداد عافيته تماماً !
!؟!
إذا وافقتما سيمضى كل مريض يومين على الجزيرة فى ضيافتكما ..
وطبعاً جاءت سلمى يدفعها الفضول هى الأخرى لتعرف سر هذه الخطابات التى تقرأها شمسة ودانة، وحكت لها شمسة موضوع الخطابات ..
أنا أحب جداً هذه الأعمال الخيرية ..
.. وعندى الأزياء الملائمة للمصحة التى سنقيمها
المصحة !؟
طبعاً .. يجب أن نفكر فى إقامة مصحة .. وإلا أين سيقيم الضيوف والمرضى ؟
طبعاً لن يقيموا فى الخيمة معكما ..
يجب أن ننصب خيمة جديدة استعداداً لاستقبال الضيوف ...!
وأنا سأكتب وأرسم لافتة كبيرة نضعها على الخيمة ..
.. وأنا سأتطوع بتوصيل كل مريض إلى الجزيرة ..
يجب أن نستعد ونتعاون جميعاً حتى يجد كل مريض راحته على الجزيرة
أنا سأستعد فوراً .. علىّ أن أغسل ملابس الممرضات البيضاء الجميلة وكيّها ..


هناك أشياء أهم من الملابس يادانة ؟
مثل ماذا ؟
مثل ترتيب الخيمة لاستقبالهم
وشراء التموين لطعامهم وشرابهم ..
أنا مستعدة للذهاب بكما وحمل كل شئ فوراً
ثم إعداد الطعام المطلوب والموصوف لكل مريض !
بحجة المرضى المساكين سنأكل أصنافاً غريبة بالتأكيد !
وبدأت الاستعدادات على الجزيرة
دار النقاهة
تعال يامنصور أرجوك خذ هذا الخطاب إلى الجمعية الخيرية .. كتبت لهم أننا نرحب بالمرضى
وهكذا انتهت الاستعدادات وانتظر الجميع وصول الضيف الأول ..

بستان المعرفة

اعداد : لبيب خير الله

الجندول.. في خطر!



● يتميز الجندول بتصميمه الفريد.. ويقف سائقه في المؤخرة، ويدفعه بواسطة مجداف واحد طويل ●

تشتهر مدينة البندقية (فينيسيا) الايطالية بأقنيتها وممراتها المائية، وجسورها الشاعرية، وقصورها ومبانيها العريقة، وتحفها وكنوزها الفنية الرائعة.. ولكن، لو فكرنا في رمز يُذَكِّرنا بهذه المدينة التاريخية، فان أول ما يتبادر الى اذهاننا هو الجندول الذي يعتبر وسيلة النقل المميزة في ارجائها.. السياح انفسهم لا تكتمل زيارتهم لهذه المدينة إلا بركوب الجندول والقيام بنزهة مائية يطربهم السائق خلالها بغنائه الشجي.. ولكن الجندول يتهدده خطر الانقراض في عصر السرعة، بسبب تزايد أعداد الزوارق التي تعتمد على المحركات السريعة بدلاً من المجاديف التقليدية.. وفي حين كانت اعداد الجندول تفوق العشرة آلاف مع نهاية القرن السادس عشر، نرى انه لم يبق منها حالياً في البندقية سوى عدد يقل عن ٤٠٠. كما ان حرفة بناء الجندول تواجه بدورها خطر الزوال بسبب ندرة الصناع التقليديين الذين احترفوا هذه المهنة اليدوية واكتسبوا خبرتها ومهاراتها وتوارثوها أباً عن جد. ولعل أحد الاسباب هو ارتفاع كلفة بناء الجندول التي تعادل ثمن سيارة فخمة.

ورد ذكر الجندول في السجلات التاريخية لأول مرة عام ٨٠٩ ميلادية، عندما فشلت حملة عسكرية لاحتلال مدينة البندقية، بسبب عدم توفر اعداد كافية من الجندول تسمح للجنود الغزاة بدخول المدينة والتغلغل في أرجائها.. وقد صدر قانون منذ عام ١٥٦٢ عُمم بموجبه طلاء الجندول باللون الأسود، بعد ان شاع وقتها تزيين هذه المراكب وزركشتها بأسلوب مبالغ فيه.. واتخذ الجندول شكله الحديث في منتصف القرن الماضي، بعد ان ادخلت على تصميمه تعديلات وتحسينات متتالية عبر ثمانية قرون.



الصوفي.. ومخطوطته الفلكية





● هذه الطوابع اصدرتها الصومال عام ١٩٨٥.. وهي مستوحاة من رسوم المجموعات النجمية والابراج الواردة ضمن مخطوطة (صور الكواكب الثابتة) التي الفها «الصوفي»، واهداها الى تلميذه وصديقه السلطان عضد الدولة، الذي اشتهر عهده برعاية العلماء وتكريمهم ●

يعتبر ابوالحسين عبدالرحمن الصوفي احد كبار الفلكيين العرب، الذين كانت لهم مكانة خاصة في اوروبا فيما بعد.. ولد الصوفي عام ٩٠٣ م في مدينة الري القريبة من طهران عاصمة ايران الحالية، وكانت وفاته عام ٩٨٦ م.. اهم مؤلفاته كتاب (صور الكواكب الثابتة)، وقد اعتمد فيه أدق الأرصاد لمواقع النجوم.

هذه المخطوطة القيمة حصل عليها المستشرق الهولندي «جاكوب جوليوس» وضمها الى مجموعة المخطوطات العربية التي جمعها خلال رحلاته الى المغرب وبلاد المشرق خلال القرن السابع عشر. وكان «جوليوس» استاذ اللغة العربية في جامعة «ليدن» بهولندا.. ثم انتقلت هذه المخطوطة عام ١٧١٤ الى مكتبة (بودليان) التابعة لجامعة «اوكسفورد».. وتحتل هذه المكتبة المرتبة الثانية بين اكبر المكتبات البريطانية، وتضم اربعة ملايين و ٥٠٠ الف كتاب ومرجع. وقد أسسها «توماس بودلي» عام ١٥٩٨، وافتتحت عام ١٦٠٢ وهي تضم مجموعة نفيسة من المخطوطات الاسلامية والعربية.

الأسترالي المخطط.. عدو النمل الأبيض



يعيش في براري جنوب وغرب استراليا حيوان ثديي ذو جراب يطلق عليه اسم (نومبات)، أو أكل النمل المخطط.. ينشط هذا الحيوان الصغير نهاراً، وينبش أوكار النمل الأبيض (الأرضة) الذي يشكل مصدر غذائه الوحيد. وهو يلتهم منها حوالي ٢٠ ألف حشرة يومياً.

يتميز (النومبات) بجسمه الشبيه بجسم السنجاب، ورأسه الصغير المدبّب، وأذنيه الكبيرتين. ويبلغ طول جسمه حوالي ٢٠ سنتيمتراً، وطول ذيله الكث ١٥ سنتيمتراً.. ويكسوه وبر يتراوح لونه بين البني المائل الى الرمادي، والبني المائل الى الحمرة، وتتخلله عند الارداف حوالي سبعة خطوط عرضية بيضاء.. اسنانه صغيرة وتضم عدداً إضافياً من الاضراس، ويبلغ مجموع عدد اسنانه ٥٢. كما ان لسانه لزج وقابل للامتداد.. قدماه الاماميتان مزودتان بمخالب قوية حادة تساعده على الحفر ونبش أوكار النمل الابيض.. وغالباً ما يكون جحره عبارة عن تجويف تركته هذه الحشرات داخل جذع شجرة كافور.

رغم ان هذا الحيوان الثديي الاسترالي من ذوات الجراب، غير ان الأنثى لا تملك كيساً عند بطنها تحفظ فيه صغارها.. وهي تضع صغيرين او اربعة سنوياً.

● ● ●

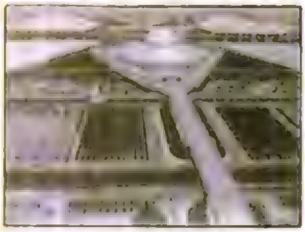
شجرة السجق!

تعتبر مناطق أفريقيا الاستوائية موطناً لنوع فريد من الأشجار الغريبة، يطلق عليها اسم شجرة السجق، نسبة الى ثمارها المعلقة الشبيهة بالسجق التي تتدلى من اغصانها.. تنمو هذه الشجرة الى ارتفاع يتراوح بين ٦ و ١٢ متراً، ويبلغ طول زهورها حوالي ١٠ سنتيمترات، ويتجاوز وزن ثمارها أحياناً ٧ كيلوجرامات. ويتراوح طول الثمار بين ٣٠ و ٦٠ سنتيمتراً، وقد يصل الى ٩٠ سنتيمتراً، وتتدلى سيقانها الطويلة من الشجرة وكأنها حبال.. وتتميز زهورها بلونها الاخضر المائل الى البنفسجي، وتتدلى بحيث تلفت انتباه الخفافيش التي تتولى تلقيحها.. ولا تتفتح ازهار هذه الشجرة إلا مع حلول الظلام، وتبث عندئذ رائحة خاصة شبيهة برائحة الفئران، فتجذب الخفافيش التي تحوم حولها وتمتص رحيقها، وبالتالي تقوم بتلقيحها.. وعند إشراقة الصباح التالي تتساقط الأزهار من الشجرة.



من كل بستان زهرة

● اصغر نبتة مزهرة ومثمرة في العالم عبارة عن نبتة مائية طافية من فصيلة الطحالب تنمو في استراليا.. طولها ٦ر٠ ميليمتر وعرضها ٣٣ر٠ ميليمتر، ويبلغ وزنها حوالي (٠٠٠١٥ر٠) جرام.. اما ثمرتها الصغيرة فتشبه ثمرة تين دقيقة جداً، وتزن (٠٠٠٠٧ر٠) جرام فقط!.



● اكبر مطار في العالم هو مطار الملك خالد الدولي بالرياض. وهو يشغل مساحة ٢٢١ كيلومتراً مربعاً، وتم افتتاحه في ١٤ نوفمبر ١٩٨٣. ويضم اكبر برج مراقبة في العالم إذ يبلغ ارتفاعه ٧٤ متراً.. اما صالة استقبال وفود الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولي قرب جدة، فتعتبر اكبر قاعة مسقوفة في العالم، وتبلغ مساحتها ٥ر١ كيلومتر مربع.

● اصغر ميكروفون على الاطلاق صممه البروفسور التركي ابراهيم كفراك عام ١٩٦٧.. ومقاسه ٥ر١ × ٧٦ر٠ ميليمتر.

● الموطن الاصلي لشجيرة الآس المثمرة، امريكا الجنوبية وكذلك استراليا ونيوزيلنده.. تنمو هذه الشجرة ببطء، ولكنها تعمر مائة سنة ، ويوجد منها ١٠٠ نوع.. وهي تحافظ على خضرتها على مدار العام، ويتراوح ارتفاعها بين مترين وخمسة امتار.. وتنتشر زراعتها في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط.

● اضخم شاشة تليفزيون على الاطلاق تم عرضها في معرض «تسوكوبا» الدولي قرب طوكيو في شهر مارس ١٩٨٥.. وقد بلغ طولها ٧ر٤٥ متر وعرضها ٣ر٢٤ متر.


زكية الزكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى
انظرى يا زكية .. صديقى اليمنى أرسل لى صورة لسدّ مأرب الجديد .. هل تعرفين معلومات عنه؟
أرنى الصورة أولاً ..
هذه صورة حديثة لسدّ مأرب، بعد أن أعيد بناؤه .. دعنى أحدثك عن قصة هذا السدّ ..
منطقة مأرب التى بُنى فيها السد من المناطق الهامة فى اليمن
يكفى أن تعرف أنها كانت عاصمة لمملكة سبأ .. وأن القوافل كانت تقربها
.. وقد استكمل بناء سدّ مأرب القديم الزعيم اليمنى (سمه على ينوف) منذ حوالى ٢٥ قرناً من الزمان
وهل مازال هذا السدّ باقيا؟


تهدّم السدّ ، ولكن بعض آثاره مازالت باقية حتى الآن
وكرمز لرابطة الأخوة التى تربط بين الامارات واليمن قرر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان اعادة بناء هذا السدّ على نفقته الخاصة
وفى عام ١٩٨٤ قام رئيس دولة الامارات ورئيس الجمهورية العربية اليمنية بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية إيذاناً ببدء العمل فيه
وهل لديك معلومات أخرى عن السدّ الجديد
نعم .. أعرف بعض المعلومات الأخرى ـ
بُنى باطن سد مأرب الجديد من الصخور المصلدة والجدران من الخرسانة
يحجز السدّ خلفه ٤ ملايين متر مكعب من المياه ويروى آلاف الهكتارات من الأراضى الزراعية ـ
بنى السدّ على بُعد حوالى كيلو مترين من السدّ القديم
هل تريد معلومات أخرى ـ؟
هذا يكفى .. سأكتب لصديقى فى اليمن أهنئه بافتتاح سدّ مأرب الجديد

الآن يمكنك شراء هذه المجموعات



• مجموعة سويسرا



• مجموعة ألمانيا الشرقية



• مجموعة مملكة نيبال



• مجموعة ألمانيا الغربية

كيف تشترى هذه الطوابع

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، او بعضها بارسال قيمتها على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبى - ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

حدد اسماء المجموعات التى ترغب فى شرائها ، واكتب عنوانك واضحا .

• اسعار بيع المجموعة الواحدة :

• الامارات ١٠ دراهم • السعودية وقطر ١٠ ريالات • سلطنة عمان ريال واحد • الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد • الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا • مصر ٥ جنيهات • السودان ١٠ جنيهات • بقية الدول ٣ دولارات او ما يعادلها • الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن . لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك .

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعا



جوائز مالية

ميداليات ذهبية

طوابع وهدايا

- يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع، يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ قراءة.. في كتاب الله الكريم

- اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم

«فَجَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ»

(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة (الحجر). اكتب الآية التالية لها.
٢ ـ ما معنى (لِلْمُتَوَسِّمِينَ) ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات او المدرسين، يؤدون واجبهم على اكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكريم.

ما رايك ان تختار لنا واحداً منهم، لنرسل اليه «شهادة تكريم» باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضله واخلاصه في اداء رسالته.

بالتاكيد سوف يسعد اساتذتنا بهذه الشهادة.

سننشر كل اسبوع اسماء خمسة من الاساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- يحصل الاصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير



● الرسام.. نسى كتابة الكلام.! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ شيء ما!

آلة التصوير في يد الفنان، يمكنها ان تقدم لنا اشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكأنها لشيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة انها صورة (شيء ما).. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه او تستخدمه في حياتك اليومية.

دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول ان تعرف ماهي ؟



■ جوائز هذه المسابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥ الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن اي سؤال حولها.

سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه باقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

سؤال الكمبيوتر هذا الاسبوع:

متى اعلن اتحاد الامارات العربية المتحدة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٦ إبحث عن فضولي..

وإبحث عن شقيقته أيضاً!



شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت ان تشاركه في هذه المسابقة. عليك ان تبحث عن فضولي.. وان تبحث عن فضولية ايضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد احدهما داخل احد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!.. احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره!

اذا وجدتهما.. قد تفوز باحدى الجوائز:

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

مسـابقـات ماجـد

٧ آلــو.. ماجــد

موضوع واحــد.. وآراء متعددة

كل اسبوع.. يتصل ماجد بعدد من اصدقائه في الوطن العربي، ليوجه اليهم سؤالاً واحداً. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، او قضية تهم التلاميذ فقط. المهم ان تستعد منذ الآن للاجابة على السؤال، ويا حبذا لو كتبت الاجابة في سطور قليلة لتقراها لي، حين اتصل بك.

سؤال هذا الاسبوع هو:

هـل يجـوز للمـدرس ان يضـرب التلميـذ اذا اخطـا ؟!

انتظر مكالمتي.

■ جـوائــز هــذه المســابقـة ■

● يحصل الاصدقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالاضافة الى نشر اسمائهم وارائهم على صفحات المجلة.

٨ ميداليـات.. ذهبيـة

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، ان تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جـوائــز هــذه المســابقـة ■

● ثلاثة اصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.





٩ الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقية:

(١) من سور القرآن الكريم.
(٢) من أسماء الله الحسنى (الــ...).
(٣) من أركان الاسلام.
(٤) في المدرسة ـ نصف كلمة «وميض».
(٥) كلمة «قهقه» مبعثرة.
(٦) حرف جر ـ على رأس المملكة.

■ الكلمات الراسية:

(١) من اسماء الرسول صلى الله عليه وسلم.
(٢) متشابهان ـ مجرى مائي «معكوسة».
(٣) إدارة شئون البلاد.
(٤) حيوان صبور ـ مدينة ايرانية.
(٥) قال «لا حول ولا قوة إلا بالله».
(٦) اقتحم بالقوة.

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
	■					٢
				■		٣
		■				٤
■					■	٥
			■			٦

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً

١٠ أكمل الرسـم



● هل تهوى الرسم ؟: حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

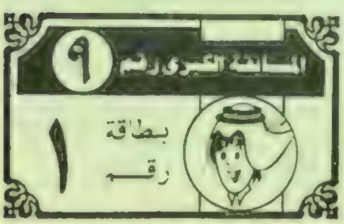
■ جـوائــز هــذه المســابقـة ■

● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم «٩»

ثلاثة أصدقاء يفوزون برحلة حول العالم

و ٩٧ آخرون يفوزون بجوائز مالية أو هدايا متنوعة



● للاشتراك في المسابقة، اجمع البطاقات التي يستمر نشرها ٤٠ اسبوعاً. ● احتفظ بها حتى أطلبها منك.

● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع.

الفائزون في مسابقات العدد [٤١٤]

آيـة ومعـنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية رقم (١٣٧) من سورة (الصافات).
٢ - (مصبحين).. اي وقت الصباح، يعني بالنهار.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) مريم جمعة - مدرسة القادسية - أبوظبي - الامارات.
(٢) انجي محمود - مدرسة الاخاء - جدة - السعودية.
(٣) محمد عبدالعزيز - مدرسة الريان القديم - الدوحة - قطر.
(٤) فوزية عبدالغني - مدرسة السنابس - جدحفص - البحرين.
(٥) عبدالله حمد سعيد - مدرسة المقداد بن الاسود - الباطنة - سلطنة عمان.
(٦) محمد عبدالله - مدرسة خالد بن الوليد - اب - اليمن.
(٧) مـى محمد - مدرسة جمعية الرملة - عمان - الاردن.
(٨) احمد شحاته - الاعدادية الجديدة - ميت غمر - مصر.
(٩) ايمان عثمان - مدرسة الحارة ٧ - الخرطوم - السودان.
(١٠) هشام سليماني - مدرسة عقبة بن نافع - وجده - المغرب.

ألـو.. مـاجـد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من بيروت (لبنان).. واربد (الأردن).. وخورفكان (الامارات).. يحصل كل منهم على نسخة من كتاب عصابة الخمسة وقميص ماجد.

□ المكالمة الاولى.. كانت مع الفائز على عبدالعزيز قنبر الطالب بمدرسة عمر بن الخطاب ببيروت، وهذا نص المكالمة:

● ....
— مرحباً.. كيف حالكم
● ....
— طبعاً.. هذه مفاجأة سارة، خاصة وإنني اقرا المجلة منذ حوالي ٣ سنوات واشترك دائماً بالمسابقات.
● ....
— بالصف الرابع المتوسط.
● ....
— يعجبني بالمجلة الابواب الدينية، والقصة الكاملة، وكسلان جداً.
● ....
— هذه الايام لا اتمكن من الحصول على المجلة، نظراً لأن القصف ازداد بجوارنا، واجد مشقة في الذهاب لمدرستي وكثيراً ما اضطر للاحتماء باحد المخابىء حتى يتوقف القصف واكمل طريقي الى المدرسة.
● ....
— اخوتي ٤ اولاد وبنت واحدة اسمها روينا (١٥ سنة) وهي الوحيدة التي تقرا معي المجلة وقد سبق وفازت في احدى المسابقات.
● ....
— اتمنى ان التحق بكلية الهندسة.
● ....
— هوايتي كرة القدم، وامارسها في العطلة الاسبوعية.
● ....
— اتمنى ان يعود الامن والسلام للبنان وتعود الحياة الطبيعية لأهله، ويتمتعوا بالاستقرار.

○ ○ ○

□ المكالمة الثانية.. كانت مع الفائز محمد خير اسعد اللمع الطالب بمدرسة عمار بن ياسر الاعدادية بالاردن، وهذا نص المكالمة

● ....
— اهلاً.. وسهلاً.
● ....
— الحمد لله.. انا بخير، وقد اكتملت سعادتي بهذه المكالمة.
● ....
— اقرا المجلة منذ حوالي ٤ سنوات ويعجبني جميع ابوابها، وبصفة خاصة زكية الذكية، وبستان المعرفة، والمعلومات القيمة التي نستفيد منها.
● ....
— كنت استذكر دروسي.
● ....
— بالصف الأول الاعدادي
● ....
— نعم.. متفوق في دراستي، وقد كان ترتيبي الثاني على الصف.
● ....
— اتمنى ان اكون طبيباً، لاتمكن من معالجة والدتي التي تعاني من مرض الروماتيزم.
● ....
— سافرت من قبل الى سوريا، وقد اعجبني بها الجامع الاموي بزخارفه الرائعة، وقد استمتعت بصحبة الاصدقاء السوريين الذين تعرفت بهم هناك
● ....
— اخوتي ٣ اولاد، يقراون معي المجلة، ويشتركون ايضاً بالمسابقات.
● ....
— مثلي الاعلى هو والدي، ويعمل بشركة اعلانات يملكها.
● ....
— اتمنى ان اسافر الى دولة الامارات العربية المتحدة لزيارة مجلة ماجد، والتعرف على العاملين بها.

○ ○ ○

□ المكالمة الثالثة.. كانت مع الفائزة ميمونة خلف محمد الطالبة بمدرسة باحثة البادية بخورفكان.. وهذا نص المكالمة:

● ....
— السلام عليكم . ورحمة الله وبركاته.
● ....
— بالصف الثاني الاعدادي.
● ....
— دائماً ترتيبي من العشر الأوائل على الصف.
● ....
— استذكر دروسي حوالي ٤ ساعات يومياً.
● ....
— اخوتي ٧ اولاد وبنت واحدة.
● ....
— يقرا معي المجلة اخي اسماعيل، ويعجبه كسلان جداً.
● ....
— نعم.. اساعد والدتي في جميع اعمال المنزل، وبصفة خاصة الطهي، واشهر الأكلات الشعبية هي وجبة (المكبوس) وتتكون من الأرز واللحم أو الدجاج.
● ....
— امنيتي ان اكون معلمة لغة عربية.
● ....
— تتميز خورفكان بنظافة شوارعها، والخضرة التي تملأها، كما يوجد بها مستشفى عام لمعالجة المرضى، والعديد من المدارس الابتدائية والمتوسطة.

○ ○ ○

أكمل الرسم



● رسم الصديق: نبيل سابقه - مدرسة الاخوة - الدوحة - قطر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: صفوت صالح - مدرسة الحي الصناعي - طرابلس - ليبيا.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: الشرقي دهاني - اعدادية بوجنيبة - خريبكة - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

مسابقات ماجد

جائزة الاسبوع الخاصة

فاز بجائزة هذا الاسبوع الخاصة، وقيمتها ٢٠٠ درهم، الصديق رافت محمود حسن من الجمهورية العربية اليمنية.

وقد رشحته للفوز بهذه الجائزة، تقديراً لطموحه. فرغم التحاقه بالمدرسة في سن متاخرة، إلا انه يحاول تعويض ما فاته، ويامل في دراسة الكمبيوتر.

عنوان هذا الصديق: الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ـ ص.ب: ٢٣٦٩ بواسطة مراد حسين.

الألغاز

■ الحل الصحيح للالغاز هو:

١ ـ راس الدب يظهر مقلوباً بين الاشجار على اليسار.

٢ ـ السيارتان رقم (٢ و ٤).

٣ ـ الجزء رقم (٨).

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها، ١٥ درهماً الاصدقاء:

(١) محمد السيد ـ مدرسة الوردية ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) يزيد كمال ـ مدرسة عبدالله بن عباس ـ الطائف ـ السعودية.

(٣) نفيسه عبدالله ـ مدرسة خوله ـ الخميس ـ البحرين.

(٤) صفية جاسم ـ مدرسة نسيبه بنت كعب ـ الروضة ـ الكويت.

(٥) هايدي صمويل ـ مدرسة نجيه بنت عامر ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٦) امنية خالد ـ مدرسة اروى الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٧) غادة محمد ـ كلية الزراعة ـ القاهرة ـ مصر.

(٨) معتصم صديق ـ مدرسة عبدالكريم السيد ـ شندي ـ السودان.

(٩) ذاكر مجمد ـ مدرسة طارق بن زياد ـ طرابلس ـ ليبيا.

(١٠) محمد الهوبة ـ اعدادية ابن الاثير ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

لوحة الشرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الاصدقاء



[١]

الاسم: زايد طاهر السقاف

المدرسة: الفارابي الابتدائية

العنوان: الامارات ـ ابوظبي ـ فرع البطين ـ ص.ب: ٦٢٣ بواسطة السيدة فتحية قاسم النظاري.

الترتيب: الاول على الصف الثاني الابتدائي.



[٢]

الاسم: محمد عبدالله عبدالعزيز العثيم

المدرسة: متوسطة تمير

العنوان: مدرسة متوسطة تمير ـ تمير بسدير ـ السعودية.

الترتيب: الاول على الصف الاول متوسط.



[٣]

الاسم: احمد حسين حسن حسين

المدرسة: المنار الاسلامية للغات

العنوان: مصر ـ الجيزة ٧٧ شارع حامد علي متفرع من ناهيا ببولاق الدكرور.

الترتيب: الاول على الصف الثاني الابتدائي.



[٤]

الاسم: ابراهيم حاج حامد

المدرسة: المربعات الابتدائية ب

العنوان: السودان ـ كسلا ـ المدرسة الصناعية الثانوية العليا ـ بواسطة صالح ابراهيم محمد سليمان.

الترتيب: الاول على الصف الرابع الابتدائي.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ط	ل	ي	ق	■
٢	ن	م	ي	م	ه
٣	ط	■	■	ا	ل
٤	ا	م	ل	م	ا
٥	■	■	ح	ه	ك

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) حميد خلفان ـ المدرسة الابتدائية للبنين ـ كلباء ـ الامارات.

(٢) احمد عبدالمحسن ـ مدرسة ابن رشد ـ الدمام ـ السعودية.

(٣) محمد عبدالله ـ مدرسة قلالي ـ المحرق ـ البحرين.

(٤) هشام محمد ـ مدرسة الشاهين الاهلية ـ الكويت.

(٥) محمد عايش ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.

(٦) حسين حسن ـ مدرسة طه حسين ـ الاسماعيلية ـ مصر.

(٧) عمار مصطفى ـ مدرسة ام درمان الجديدة ـ السودان.

(٨) عزالدين صالح ـ مدرسة المودة الثقافية ـ طرابلس ـ ليبيا.

(٩) اسامة تيسير ـ مدرسة زهير بن ابي سلمى ـ الرياض ـ السعودية.

(١٠) لمياء بن عبدالله ـ اعدادية المسيرة ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

ابحث عن فضولي



■ صورة فضولي كانت في صفحة (٣١) ونظارته في صفحة (٢٢) ومفتاحه في صفحة (٥٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) صلاح الدين قره ـ مدرسة الجيمي ـ العين ـ الامارات.

(٢) أشرف ابراهيم ـ مدرسة الحسن بن الهيثم ـ الخبر ـ السعودية.

(٣) يوسف محمد ـ مدرسة الشمال ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) ايمن عبدالله ـ مدرسة خباب بن الارت ـ حولي ـ الكويت.

(٥) بتول علي ـ مدرسة أم حبيبة ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(٦) خالد ناصر ـ مدرسة الشهيد الزبيري بعمران ـ صنعاء ـ اليمن.

(٧) ميرفت احمد ـ ثانوية بلقيس ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) مصدق ابراهيم ـ مدرسة علي حيدر الساعاتي ـ طرابلس ـ ليبيا.

(٩) علي احمد ـ مدرسة ابن كثير ـ القطيف ـ السعودية.

(١٠) ليلى عباد ـ مدرسة الهدى ـ القيروان ـ تونس.

مســــــابقات مـاجــد

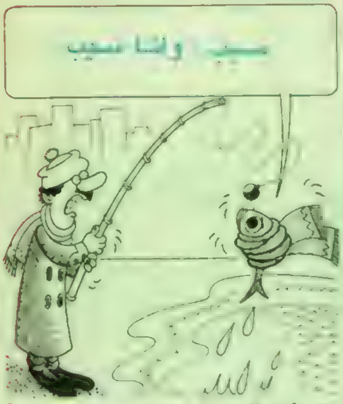
كاريكاتير



● فكرة الصديقة عائشة عبيد ـ مدرسة هيلي ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديقة هدى احمد ـ مدرسة رشيد ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



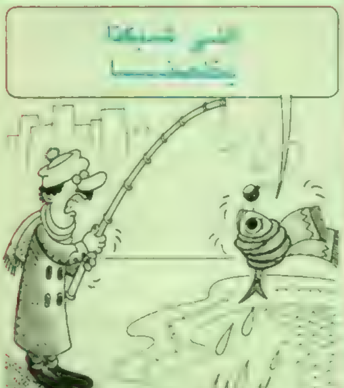
● فكرة الصديق. سهيل سعيد ـ مدرسة هيلي ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



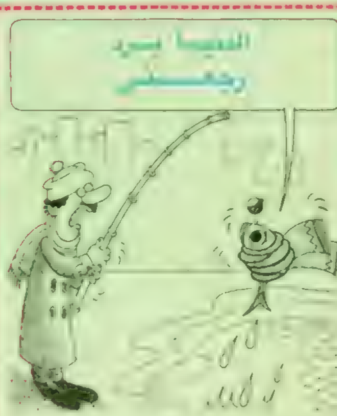
● فكرة الصديقة خديجة محمد ـ مدرسة ذات النطاقين ـ عبرى ـ سلطنة عمان
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة رندى محمد ـ الشهيد العبيدي ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق محمد عمران ـ كلية الحسين ـ عمان ـ الاردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: نادر مسعى ـ مدرسة المنجم ام العرائس ـ قفصة ـ تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]

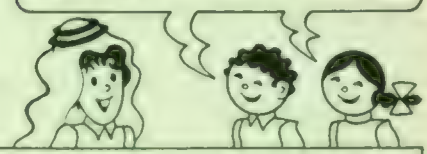


● فكرة الصديق ابراهيم علي ـ مدرسة الامجاد ـ جدة ـ السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق احمد تميم ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حل مسابقات العدد [٤١٩]



- اكتب هنا حلول المسابقات التي تعرفها فقط.
- اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
- قص الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها الينا [العنوان على الصفحة التالية].

قراءة في كتاب الله الكريم

الآية التالية هي: ....

....

....

....

....

معنى الكلمة: ....

....

أكمل الرسم



من علمني حرفاً

- اقترح إرسال شهادة تكريم الى:

الاسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

آلو ماجد

- اتصل بي الساعة .... (صباحا ـ مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتف منزلي رقمه (..................)
- او على رقم (..................)

وهو هاتف
(اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

- ملحوظة اكتب رقم هاتف واحد فقط

الكمبيوتر يسأل

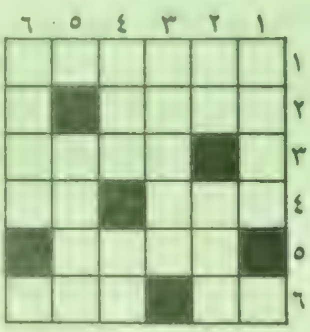
....

ابحث عن فضولي وشقيقته فضولية

فضولي ص [   ]

فضولية ص [   ]

الكلمات المتقاطعة



كاريكاتير: ....

شيء ما: ....

ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك	١ الامارات	٢ السعودية	٣ سلطنة عمان	٤ البحرين	٥ قطر	٦ الكويت	٧ اليمن الشمالي	٨ اليمن الجنوبي	٩ الاردن	١٠ مصر	١١ ليبيا	١٢ السودان	١٣ المغرب	١٤ تونس	١٥ دول اخرى

قص عند هذا الخط المتقطع



- إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح.
- يمكنك المساهمة في باب واحد او اكثر كل اسبوع.
- تستطيع إرسال الاستمارة مع صورتك او بدون صورة، لا تكرر ارسالها في الاسابيع التالية.
- ضع الاستمارة داخل مظروف وارسله الى العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم: ....

مكان وتاريخ الميلاد: ....

المدرسة والصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط

- ☐ بطاقة المندوبين
- ☐ للنشر مع اصدقاء ماجد
- ☐ للنشر في ركن التعارف
- ☐ للنشر مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

- ارجو الاجابة على هذا السؤال: ....

بين ماجد وأصدقائه

....

فكاهات أرشحها للرسم

[اكتب الفكاهات كما تريد. ونحن نعدها للرسم]

....

هواة الطوابع والعملات

ارغب في نشر اسمي مع:

هواة الطوابع ☐ هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره

الآنسة الصغيرة

- اريد ان اعرف ....

للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة

أبطال كأس العالم في بيتك



مجانا ، سوف تجد داخل كل علب كلوقز الخاصة من «رايس كريسبيز» و «هاني سماكس» و «كوكوبوبس» و «فروستيز» ، عدة بطاقات مصورة لنجوم كاس العالم لكرة القدم في المكسيك ١٩٨٦ .

يمكنك جمع المئات من هذه الصور الرائعة . وايضا توجد كوبونات مطبوعة على تلك العلب الخاصة . وعندما تاخذ ثلاثة من هذه الكوبونات إلى احد موزعي «كلوقز» . يمكنك استبدالها . مجانا ، بالبوم الصور الفريد «مكسيك ٨٦» لتضم فيه مجموعتك المفضلة من الصور كلما حصلت عليها ، وليكون ذلك تذكار دائما لتلك المناسبة الرياضية الشهيرة

ابدا الآن بجمع صور نجوم الكرة المفضلين ، تقدمها لك وجبات الافطار التي تعشقها .

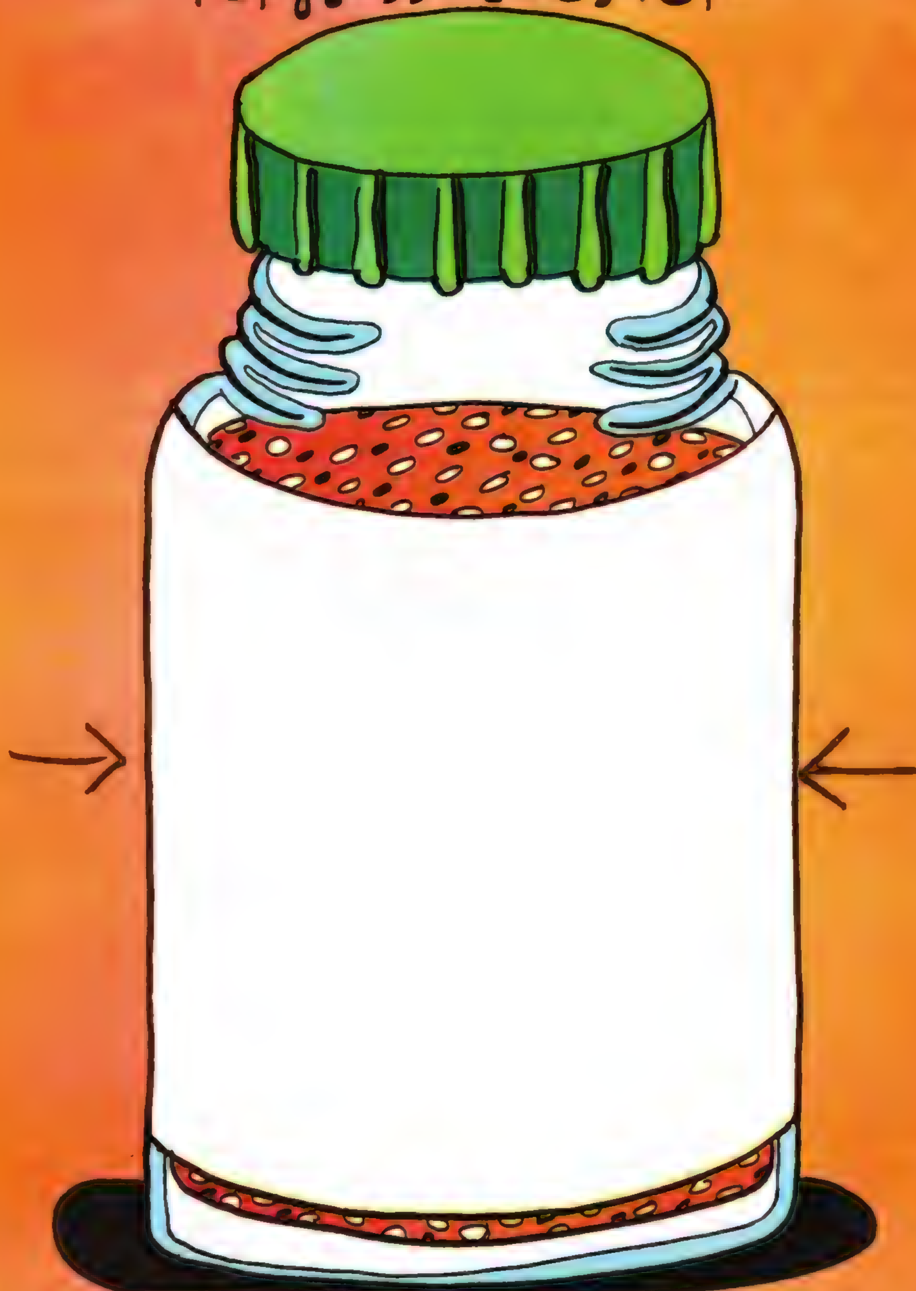


المهرِّجان التوأمان!

يعمل كُلٌّ من الأخوين التوأمين مُهرِّجاً. ويلبَسُ كلٌّ منهما ملابِس المهرِّج الملوَّنة، ويلوِّن وجهَهُ بالأصباغِ الفاقعةِ!

في هذهِ الصُّورة رسمٌ لكلٍّ منهما متواجهيْن. لكنّ أحد المهرّجيْن مُلوَّن والآخر غير ملوّن. هل تستطيع أنْ تلوِّن المهرّج على الكمال مثل أخيه؟

مَذاقُ المربّى لذيذ، ورسْمُها الآنَ!



انتهت ماما من صُنْعِ المربّى، ووضعتْها في الوعاء، ثمّ ألصقتْ عليه بطاقة بيضاء.
حاوِلْ أن ترسُمَ على هذه البطاقة نوعَ الفاكهة التي تُحبُّ أنْ تأكلَ المربّى المصنوعة منها!

أنا عندي مشكلة

● اكبر شيء اصبح يشغل فكري وكياني هذه الايام هو ذلك المرض الذي أعاني منه.. ولا اجد له علاجاً ناجحاً.. هذا المرض هو النسيان.. وهو مرض سبب لي العديد من المشاكل.. فانا احفظ دروسي.. وابذل جهداً كبيراً حتى لا انسى.. ومع ذلك عندما يأتي الامتحان.. فكأن شيئاً لم يكن.. فلا اتذكر كلمة واحدة.. ويضيع جهدي في الفضاء.. وقد حاولت مراراً أن اركز.. واستذكر اكثر.. وافعل كل مافي وسعي دون جدوى فارشديني الى حل سريع حتى اتخلص من هذا المرض..!

زهرة . ا.
الدار البيضاء ـ المغرب

وأنا أقدم الحل

●● مشكلة النسيان ليست مشكلة بلا حل.. خصوصاً بالنسبة للدروس.. وهناك عدة طرق للتخلص من هذه المشكلة.. الاولى ان تمسكي القلم في يدك.. وتقرئي بصوت مرتفع.. وتدوني ملخصاً صغيراً على هامش الكتاب.. ا. : رسمي اشكالا تساعدك على . او تكتبي بعض النقط الهامة في كراسة خارجية.. هذه الطريقة تجعلك تركزين اكثر.. وتثبت المعلومات في ذاكرتك.. بشرط أن تراجعي دائماً على ما سبق ان قرأته.. الطريقة الثانية.. ان تستعيني بإحدى زميلاتك.. وتستذكرا معاً.. وتقوم كل منكما بدور المعلمة.. فتشرح للأخرى.. وتحاول الاستعانة بالقلم والورق لتوصيل المعلومات اليها.. والله يوفقك.

ابنتي حبيبتي

كل عام وانت بخير
ثماني سنوات تمر الآن وانا مازلت اكتب لك على هذه الصفحة.. ثماني سنوات من عمرك مرت بسرعة.. وانا ارقب نموك في كل لحظة.. وانطلع اليك بشوق الأم الذي لا شوق بعده.. وبحب الأم الذي لا يماثله حب في الوجود.

ثماني سنوات.. وانا اخاطبك.. احادثك.. اعاتبك.. اهنئك.. احاسبك.. اشجعك.. اوبخك.. اقبلك.. الومك.. انصحك.

ومهما بدر منك من تصرفات.. ومهما حدث مني من غضب او انفعالات.. فقد كانت كل كلمة من كلماتي ملؤها الحب..

الحب العظيم الذي لا يوجد إلا في قلب ام مثلي.. لابنة مثلك.. جميلة.. ذكية.. طموحة.. ومشاغبة احياناً.. دمت لي ياأغلى الحبايب.

ماما نور

أريد أن أعرف

● هل من حق جدتي التي تعيش معنا ان تعترض على تصرفاتي.. ملابسي.. صديقاتي.. حتى طريقتي في الكلام ؟!

●● طبيعي ان بنات اليوم يختلفن عن جيل الماضي من الامهات والجدات.. فجيل الماضي له افكاره.. وعاداته التي تختلف مع افكار وعادات جيل اليوم.. وهذا سر اعتراضات جدتك.. ولكن لا تنسي ان الامهات والجدات.. صاحبات فضل كبير.. لولاهن ما كنا جميعاً.. وما يجب أن ننكر هذا الفضل.. وما يجب أن نسخر من تصرفاتهن.. وما يجب أن نحتقر اراءهن.. او نقلل من افكارهن.. حقهن علينا هو.. الاحترام.. التقدير.. التكريم.. مهما كانت الخلافات والاعتراضات.. وتَذَكَّري ياابنتي ان الدنيا تدور.. وسيأتي عليك الدور.. فهل ترضين ان يسخر احد من تصرفاتك ؟! هل تحبين ان يقلل احد من شانك ؟!.. احترام الاكبر سناً.. وتقديره.. وتكريمه.. ليس مجرد سلوك رفيع.. ولكنه واجب ضروري.. وفرض من الفروض التي امرنا بها الاسلام.. تكريم الآباء والامهات جزء من شريعة الاسلام.. ومبدأ من مبادئه السمحاء.. هل عرفت الآن كيف تعاملين الاكبر سناً.. خصوصاً.. جدتك العزيزة ؟!

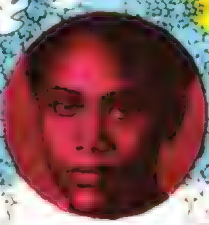
واذا كانت لجدتك بعض الآراء، فيجب ان تستمعي اليها جيداً، وان تستفيدي منها.

صديقات جديدات


● لينا اسماعيل محمود
الدوحة [قطر]


● اماني السيد بشرى
الرياض [السعودية]


● رانده فايز عبدالوهاب
منيا القمح [مصر]


● شامخان احمد
الخرطوم [السودان]


● نظيرة نجيباوي
مراكش [المغرب]


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
فهمان .. أنيق جداً
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم
ماهذه الأناقة يا فهمان ؟
مناسبة هامة .. اليوم عيد زواجي ..
لقد ذهبت إلى السوق واشتريت أفخر حُلّة وجدتها وأهديتها لنفسي بهذه المناسبة.
كل سنة وأنت طيب يا فهمان .. يمكنك أن تأخذ اليوم أجازة ..
شكراً لك يا نقيب ..
اليوم .. أنا حر .. لا لصوص ولا مجرمين.
شكلي أنيق جداً في هذه الحُلّة .. سوف أذهب لكي آخذ صورة تذكارية ..
إذا جلست سوف تتلف الحُلّة .. سوف آخذ صورة وأنا واقف ..
يجب أن أحافظ عليها أيضاً من أوساخ الطريق !
يجب أن أحذر أيضاً من الحوادث المفاجئة !


ها هو محل التصوير .. سوف تكون هذه أروع صورة تذكارية !
ابني .. ابني .. أنقذوا ابني .. سوف يغرق !
يغرق !؟
ماذا حدث ؟
ابني محبوس داخل الحمام .. وأخشى أن يغرق في حوض الاستحمام !
يجب أن أسرع لأتصل بالشرطة !
أنا من الشرطة .
إذن لماذا لا تعمل شيئاً .. لماذا لا تنقذ إبني .. ؟!
لقد ملأت الحوض بالمياه، وعندما ذهبت لأحضار بعض الصابون فوجئت بالباب مغلقاً من الداخل ..
مسعود .. هل أنت بخير ؟
أبي .. أبي ..
ألا يمكن كسر هذا الباب ؟
لقد حاولت .. ولكن الباب متين جداً ..
سوف أستعمل مهارتي الخاصة وأكسر الباب ..
آه ياكتفي ! هذا الباب اللعين خلع كتفي من موضعه !
لقد خطرت لي فكرة !
هل توجد للحمام نافذة تطل على الشارع ؟
طبعاً ..
أحضر لي سلماً طويلا .. وسوف أنقذ ابنك في الحال !



سوف أصعد فوق هذا السلم .. وأدخل من نافذة الحمام !
أسرع إلى باب الحمام .. سوف أفتحه من الداخل .. وأنقذ الطفل ..
حالاً ..
الحقوني .. النجدة .. النافذة عالية !!
بوووم
ابني .. ! حبيبي !
أنا الذي فتحت باب الحمام يا أبي !
هذا الرجل قفز من النافذة .. ! وأفسد على اللعبة التي كنت أقوم بها ..
لقد أردت انقاذك من الغرق !!
أنا الذي أغلقت الباب .. كنت أريد أن ألعب قليلاً ..
يجب أن تعاقبه يا أبي .. لقد أفسد لعبتي .. !!
حُلّتي الجديدة هي التي فسدت .. ولن تكون هناك صورة تذكارية !

■ تمت ■

الأستاذ زغلول — اللبّاد



MAJED

ماجد

مجلة

كل الأولاد

وكل البنات

تصدر

كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

المدير العام

عبدالله النويس

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧

تلكس
22984 EM ITPRES



في أمان الله

● بعد أن تنتهي من قراءة هذا العدد، أريد أن أوجه اليك سؤالاً واحداً.

●● هل نجحنا ـ أنا وعائلة ماجد ـ في تقديم ما يستحق رضاك واعجابك ؟

●●● نتمنى أن تكون اجابتك.. نعم.

●●●● اما اذا كان لك رأي آخر، فتأكد اننا سنواصل الجهد، لتظل «ماجد» دائماً، المجلة الأولى للأولاد والبنات والكبار ايضاً.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية الشركة السعودية/جدة ت ٦٦٥٥٠٢١
البحرين مؤسسة الهلال ت ٢٦٢٠٢٦
قطر دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢
الكويت المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠
عُمان وكالة مجان ت ٧٠٨١٩١
صنعاء دار القلم ت ٧٧٨١٢
عدن مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧
لبنان حسين ابومرعي ت ٢٥٣٧٨٣
الأردن وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١
مصر مؤسسة الأهرام ت ٧٥٥٥٠٠
ليبيا المنشأة العامة ـ طرابلس ت ٤٤٢١٦
المغرب العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
لندن ريومين للتوزيع ت ٠٧٦٢٩١٦١٥
جنيف مكتبة اوليفيه العربية ت ٣١٨٤٤٠
نيويورك دار الكلمة ت ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان هيلنيك ـ البنا ت ٩٩١٧٤٤٤
قبرص هيلنيك ـ نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
بومباي مرشنداني وشركاه ت ٢٤٠٦٢٦
كراتشي كتب الحرية ت ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عُمان ٢٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● اسيا ٣٠٠ درهم ●

ABC Membership approved Pending first audit for July - December 1985

طبع من هذا العدد [١٧١ر٥٠٠] نسخة

☆ الإسبوع القادم ☆

● كسلان جداً : انا لم اعد صغيراً ؟!
«لمن يقول كسلان هذه العبارة ؟.
ولماذا يقولها.. وهل استطاع ان يثبت
انه اصبح كبيراً ؟!».



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

